





Tableau des contenus

	TU VAS APPRENDRE À...	POUR...
<p>MODULE 1</p> <p>Choisis ton programme!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● identifier et qualifier des types de programmes télévisés ● exprimer une cause ● raconter au passé ● évoquer des faits simultanés 	<ul style="list-style-type: none"> ● choisir un programme télé ● comparer la télévision et l'ordinateur ● faire le résumé d'un épisode de série
<p>MODULE 2</p> <p>Comprends ta famille!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● parler des relations familiales ● exprimer une restriction ● exprimer une conséquence ● exprimer des sentiments et des sensations ● exprimer l'intensité 	<ul style="list-style-type: none"> ● rédiger un contrat pour améliorer tes relations familiales ● faire un portrait étonnant ● raconter une histoire de famille
<p>MODULE 3</p> <p>Exprime tes talents!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● exprimer des goûts, donner une opinion ● identifier des disciplines artistiques ● décrire une photographie ● situer dans l'espace ● exprimer une interrogation directe ou indirecte 	<ul style="list-style-type: none"> ● imaginer un projet pour un concours d'art éphémère ● organiser une expo photo ● présenter une œuvre emblématique
<p>MODULE 4</p> <p>Plonge-toi dans la lecture!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● identifier les différents types de lecture ● situer dans le temps (1) (2) ● exprimer une durée ● exprimer une fréquence ● exprimer une opposition 	<ul style="list-style-type: none"> ● mener une enquête sur les habitudes de lecture ● parler d'un roman à succès ● imaginer le CDI idéal
<p>MODULE 5</p> <p>Prépare ton avenir!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● présenter / écrire une lettre formelle ● parler de l'orientation, de la scolarité, des études et des débouchés professionnels ● exprimer une obligation, un souhait, un conseil, un but ● rapporter les paroles de quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> ● organiser des entretiens sur l'orientation ● choisir un métier original ● remplir une fiche métier
<p>MODULE 6</p> <p>Imagine le monde de demain!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● exprimer une opinion négative, un doute, une possibilité ● exprimer une opinion positive, une certitude ● exprimer une concession ● exprimer la possession ● exprimer l'antériorité dans le passé 	<ul style="list-style-type: none"> ● présenter une invention futuriste ● imaginer sa ville dans le futur ● créer une boîte à souvenirs
<p>MODULE 7</p> <p>mes matières en français</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Musique : notions de solfège (notes et rythme) ; les instruments ● Histoire : l'évolution de la langue française au cours de l'Histoire ● Géographie : la France physique (la France métropolitaine) ; la France administrative (les régions) 	

Annexes :

- les actes de paroles : p. 108-109
- un précis grammatical : p. 110-117
- des tableaux de conjugaison : p. 118-120
- un lexique thématique : p. 121-124
- un tableau de phonétique : p. 125
- une carte de France : p. 126
- les pistes du CD audio élève : p. 128

Un lexique multilingue est téléchargeable sur le site www.hachettefle.fr.

GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURE	PROJET
<ul style="list-style-type: none"> la formation des adjectifs le passé composé et l'imparfait le gérondif 	<ul style="list-style-type: none"> les types de programmes télévisés l'ordinateur 	<ul style="list-style-type: none"> la lettre « g » 	<ul style="list-style-type: none"> les émissions télévisées françaises qui s'exportent 	<ul style="list-style-type: none"> Créer une émission ou une série télévisée
<ul style="list-style-type: none"> les pronoms relatifs <i>qui / que / qu', ce qui / ce que / qu'</i> les interrogatifs <i>qui est-ce qui / qui est-ce que / qu'est-ce qui / qu'est-ce que</i> les adverbes d'intensité les doubles pronoms compléments 	<ul style="list-style-type: none"> la fratrie les relations interpersonnelles 	<ul style="list-style-type: none"> les semi-consonnes [ɥ] et [w] 	<ul style="list-style-type: none"> les fratries de fiction et les fratries réelles 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire et jouer une pièce de théâtre
<ul style="list-style-type: none"> les pronoms démonstratifs l'interrogation directe et l'interrogation indirecte les mots interrogatifs <i>lequel, auquel, duquel...</i> l'accord des participes passés 	<ul style="list-style-type: none"> les disciplines artistiques la photographie <i>connaître et savoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [ø] et [œ] 	<ul style="list-style-type: none"> la tour Eiffel dans l'art 	<ul style="list-style-type: none"> Organiser une exposition
<ul style="list-style-type: none"> le pronom relatif <i>dont</i> le subjonctif présent (1) 	<ul style="list-style-type: none"> les différents types d'écrits (livres, journaux, magazines...) l'expression de la peur la presse 	<ul style="list-style-type: none"> les liaisons interdites 	<ul style="list-style-type: none"> le CDI 	<ul style="list-style-type: none"> Créer une couverture de livre ou de magazine
<ul style="list-style-type: none"> le subjonctif présent (2) le passé simple (notions) le discours indirect au présent 	<ul style="list-style-type: none"> les classes les métiers / les professions les filières les études 	<ul style="list-style-type: none"> les liaisons obligatoires 	<ul style="list-style-type: none"> quelques professions et professionnels célèbres 	<ul style="list-style-type: none"> Créer des jeux sur l'orientation et les métiers
<ul style="list-style-type: none"> les pronoms possessifs le plus-que-parfait le passif 	<ul style="list-style-type: none"> les bâtiments d'une ville 	<ul style="list-style-type: none"> les liaisons facultatives 	<ul style="list-style-type: none"> quelques inventions d'aujourd'hui et de demain 	<ul style="list-style-type: none"> Inventer les objets de demain
<ul style="list-style-type: none"> Mathématiques : les fractions et les pourcentages Sciences : les énergies renouvelables Informatique : les réseaux sociaux et les blogs 				



Enregistrement du CD classe 1.



Activités « champion » (les plus difficiles).



Activité de production orale, à faire seul(e) ou en interaction.



Enregistrement du CD classe 2.



Activité qui peut faire l'objet d'une recherche sur Internet.