

## Compréhension de l'ORAL

<b>A comme... aborder la compréhension de l'oral</b>	7
<b>B comme... brancher</b>	8
<b>C comme... contrôler la compréhension de l'oral</b>	9
<b>D comme... DELF</b>	11
////////// <b>I Comprendre une annonce</b>	11
////////// <b>II Comprendre un message</b>	22
////////// <b>III Comprendre une émission à la radio</b>	30
////////// <b>IV Comprendre une discussion</b>	40

## Compréhension des ÉCRITS

<b>A comme... aborder la compréhension des écrits</b>	45
<b>B comme... brancher</b>	46
<b>C comme... contrôler la compréhension des écrits</b>	47
<b>D comme... DELF</b>	48
////////// <b>I Comprendre des documents courts</b>	48
////////// <b>II Comprendre un message</b>	60
////////// <b>III Comprendre des instructions</b>	73
////////// <b>IV Comprendre un document informatique</b>	85

## Production ÉCRITE

<b>A comme... aborder la production écrite</b>	101
<b>B comme... brancher</b>	102
<b>C comme... contrôler la production écrite</b>	103
<b>D comme... DELF</b>	107
////////// <b>I Raconter une expérience</b>	107
////////// <b>II Répondre à un message</b>	120

## Production ORALE

<b>A comme... aborder la production orale</b>	145
<b>B comme... brancher</b>	147
<b>C comme... contrôler la production orale</b>	148
<b>D comme... DELF</b>	151
////////// <b>I Entretien dirigé</b>	151
////////// <b>II Monologue suivi</b>	151
////////// <b>III Exercice en interaction</b>	154

## Épreuves TYPES

<b>Delf blanc 1</b>	158
<b>Delf blanc 2</b>	167
<b>Delf blanc 3</b>	175

## Les « Petits PLUS »

<b>Grammaire</b>	184
<b>Vocabulaire</b>	190