

Tableau des contenus

	Rendez-vous	Objectifs communicatifs	Tâches	Grammaire
1	Marseille > Arrivée à Marseille > Temps libre	<ul style="list-style-type: none"> • Entrer en contact • Décrire le physique d'une personne • Parler de ses centres d'intérêt • Comprendre et être compris 	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer un casting • Fabriquer un jeu 	<ul style="list-style-type: none"> • L'interrogation • Les articles définis et indéfinis • La phrase complexe • Les pronoms indéfinis (<i>quelqu'un / personne, quelque chose / rien</i>) • La négation (<i>ne... pas, ne... plus, ne... rien, ne... personne, ne... jamais</i>) • L'expression du but
2	Genève > Boutiques à Genève > Retrouvailles	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un vêtement • Conseiller • S'informer sur les moyens de paiement • Décrire un objet • Exprimer des changements 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter la mode de demain • Changer la décoration de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Le présent • Le conditionnel de politesse • L'adjectif <i>quel</i> • Les pronoms relatifs : révision (<i>qui, que</i>) / la mise en relief (<i>c'est... qui, c'est... que</i>) • La restriction (<i>ne... que, seulement</i>) • L'imparfait
3	Aoste > À la montagne > Leçon de sport	<ul style="list-style-type: none"> • Situer et localiser • Raconter des événements • Décrire un environnement • Expliquer le fonctionnement d'un appareil • Donner une instruction 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer un programme de vacances • Rédiger un règlement de bonne conduite 	<ul style="list-style-type: none"> • Le pronom relatif <i>où</i> • Les pronoms de lieu <i>en</i> et <i>y</i> • Le passé récent / Le présent continu / Le futur proche • Les pronoms COD et COI • L'impératif • L'expression de l'interdiction
ÉVALUATION A2.1				
4	Marseille > Voisins, voisines > Un accident	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de son quartier • Exprimer des décisions collectives • Exprimer des sentiments • Décrire un état physique • Exprimer la fréquence 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser un événement • Créer un carnet de secours 	<ul style="list-style-type: none"> • Le futur simple • Les expressions temporelles du futur • La cause et la conséquence • L'accord des adjectifs • La place et la forme des adjectifs • Le passé composé
5	Cotonou > À la conférence > Parc naturel	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire le caractère d'une personne • Demander et reprendre la parole • Exprimer l'enthousiasme • Exprimer l'accord et le désaccord 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à un forum pour l'emploi • Faire des propositions pour améliorer l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> • Le comparatif • Le discours rapporté au présent • L'expression de la quantité • Le superlatif
6	Marseille > Retour de voyage > Concert	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter des souvenirs • Se situer dans le temps • Parler d'un événement • Donner son avis 	<ul style="list-style-type: none"> • Commenter des photos de voyage • Proposer un spectacle 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alternance imparfait / passé composé • Les indicateurs de temps • Les adjectifs possessifs (révision) • Les pronoms possessifs • Les pronoms démonstratifs
ÉVALUATION A2				
7	Montpellier > Projet de départ > Nuit de la pub	<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer à distance • Interagir avec l'administration • Décrire un document publicitaire • Exprimer une hypothèse 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire la liste des documents administratifs pour partir à l'étranger • Créer des affiches publicitaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Le gérondif • Les adjectifs (<i>tout, tous, toute, toutes, chaque, plusieurs, quelques</i>) • L'hypothèse (<i>si + présent</i>) • Le pronom relatif <i>dont</i>
8	Québec > Un petit boulot > Nouvelle vie ?	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire son parcours professionnel • Exprimer une obligation / une interdiction • Exprimer un souhait / un espoir • Parler d'une relation sentimentale • Exprimer des projets de vie 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer des services « gratuits » • S'installer à l'étranger 	<ul style="list-style-type: none"> • La formation du subjonctif présent • L'obligation, l'interdiction (<i>il est nécessaire que / il ne faut pas que + subjonctif...</i>) • Le souhait, l'espoir (<i>je souhaite que / j'aimerais que + subjonctif...</i>) • Le conditionnel présent • Les pronoms interrogatifs composés (<i>À qui ? Pour qui ? Chez qui ? Avec qui ? Lequel ? Auquel ?...</i>)
9	Marseille > Mon ami québécois > Partir ou pas	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un lieu • Parler d'une relation amicale • Exprimer des sentiments • Prendre une décision • Écrire une lettre 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire une histoire d'amitié • Imaginer un projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Le plus-que-parfait • La formation des adverbess en <i>-ment</i> • L'expression du doute et de la peur (<i>je doute que / j'ai peur que + subjonctif...</i>) • Les expressions temporelles (<i>depuis, il y a, jusqu'à, pendant</i>)
ÉVALUATION A2+				

Vocabulaire	Phonétique	Culture Types de documents	Annexes
<ul style="list-style-type: none"> • L'identité • La description physique • Les loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonation de la phrase interrogative • Les voyelles [i], [ə], [ɛ], [e] • Les voyelles [y] et [u] 	Culture : la francophonie <ul style="list-style-type: none"> > La réunion des voisins > L'annonce de casting > Les règles du jeu 	
<ul style="list-style-type: none"> • Les commerces • Les vêtements • Les nombres décimaux • L'art • Les formes, les matières et les couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Les semi-consonnes [ɥ] et [w] • Le français familier à l'oral 	Culture : l'art <ul style="list-style-type: none"> > Les tickets de courses > Les panneaux des soldes > Le programme des sorties > Le carton d'invitation 	
<ul style="list-style-type: none"> • Les transports • Les activités de plein air • Les nouveaux codes de la communication • Le sport • La nature 	<ul style="list-style-type: none"> • Les consonnes [k] et [g] • Rythme et enchaînement • Les consonnes [t] et [d] • L'intonation de la phrase impérative 	Culture : les loisirs <ul style="list-style-type: none"> > Les horaires de bus > Le plan > La brochure de la station > Les panneaux d'information > Le prospectus > La notice d'utilisation 	
<ul style="list-style-type: none"> • Le quartier et ses habitants • La ville et l'administration • Les sentiments • La santé • Le corps 	<ul style="list-style-type: none"> • Les voyelles [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] • La dénasalisation des voyelles [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] 	Culture : les tribus <ul style="list-style-type: none"> > Le prospectus associatif > Le formulaire d'adhésion > La lettre de réclamation > La feuille de soins > La carte Vitale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Les professions • La description du caractère • La faune et la flore • L'écologie 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation de <i>plus</i> • Rythme et mélodie du discours rapporté • L'intonation expressive (enthousiasme et manque d'enthousiasme) 	Culture : l'écologie <ul style="list-style-type: none"> > Le test professionnel > Le programme d'un séminaire > La brochure d'information 	
<ul style="list-style-type: none"> • Les voyages • La famille • La culture • La musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Les voyelles [e] et [ɛ] (distinguer l'imparfait et le passé composé) • La liaison et l'enchaînement 	Culture : la musique <ul style="list-style-type: none"> > La page d'un journal personnel > L'album photo > L'article critique > L'affiche > La biographie 	
<ul style="list-style-type: none"> • L'administration • Le téléphone • La publicité 	<ul style="list-style-type: none"> • Les consonnes [ʃ], [ʒ] et [j] • Les consonnes [p] et [b] • Les consonnes [f] et [v] 	Culture : la publicité <ul style="list-style-type: none"> > Les messages sur répondeur > Le formulaire administratif > Les publicités > L'article de presse 	
<ul style="list-style-type: none"> • Le monde du travail • Les relations amoureuses • Quelques expressions québécoises 	<ul style="list-style-type: none"> • L'accent d'insistance et l'intonation expressive (obligation et souhait) • La consonne [ʀ] 	Culture : le système éducatif <ul style="list-style-type: none"> > L'offre d'emploi > Le test de personnalité > La publicité immobilière 	Index thématique des notions p. 168 Transcriptions p. 170 Mémento grammatical p. 179 Conjugaisons p. 185
<ul style="list-style-type: none"> • Les relations amicales • L'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> • Le [ə] instable et les marques du français familier • L'intonation expressive des sentiments (doute, inquiétude, tristesse) 	Culture : les voyages <ul style="list-style-type: none"> > Le forum de discussion > La lettre formelle 	Cartes de pays francophones p. 187 Auto-évaluation p. 190 Contenu du DVD-ROM p. 192