

B1 B2

AVANCÉ

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

NOUVEAU !
ÉVALUATION EN LIGNE
PLUS 180 TESTS INTERACTIFS
entièrement nouveaux

3^e édition
avec 400 exercices

Michèle Boularès
Jean-Louis Frérot

Direction éditoriale : Béatrice Rego
Marketing : Thierry Lucas
Édition : Christine Ligonie
Mise en pages : AMG
Couverture : Miz'enpage
Enregistrements : Vincent Bund

© CLE International, 2019
ISBN : 978-209-038-197-9

AVANT-PROPOS

■ La **Grammaire progressive du français**, de niveau avancé, s'adresse à de grands adolescents ou adultes ayant suivi environ 250 heures de cours. Par une méthode progressive, des exemples nombreux et pertinents, une langue authentique, cet ouvrage a pour objectif de rendre vivant et stimulant l'apprentissage de la grammaire. Les règles grammaticales sont présentées tant dans une perspective de langue orale qu'écrite. Les explications données privilégient le sens.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire d'apprentissage qui présente :

- sur la page de gauche, la **leçon de grammaire** proprement dite :
 - un corpus de quelques phrases, dans un encadré, met en valeur le fait de langue à étudier ;
 - les règles énoncées pas à pas sont illustrées d'exemples ;
 - des mises en garde, accompagnées d'exemples, attirent l'attention sur une difficulté particulière.
- sur la page de droite, des **exercices d'entraînement** : ces exercices d'application permettent d'utiliser immédiatement ce qui vient d'être expliqué sur la page de gauche. Ils sont contextualisés par souci d'enseigner une grammaire vivante au service de l'expression et de la communication.

Des **exercices complémentaires** apparaissent dans les bilans. Ils ont une valeur d'évaluation formative.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire pédagogique :

- les explications grammaticales sont simples, le plus souvent de l'ordre de la phrase ; elles utilisent un minimum de métalangage ;
- des exemples clairs et nombreux illustrent chaque explication grammaticale ;
- la langue utilisée dans les exemples et les exercices est authentique. Quand l'exemple illustrant un point grammatical exige un niveau de langue soutenue, celui-ci est signalé ;
- le contenu linguistique et culturel des exercices a été choisi de façon à ne pas introduire de difficultés particulières pour l'apprenant ;
- l'organisation de chaque chapitre est **progressive** ; les grands points grammaticaux sont découpés en unités plus petites et autonomes.

Le développement à l'intérieur de chaque page de gauche est progressif ; la première partie assure le plus souvent le lien avec le niveau précédent, les autres parties apportent une information nouvelle.

Les activités communicatives en fin d'ouvrage permettent de travailler l'oral et l'écrit en compréhension et en production, en classe ou en auto-apprentissage. Elles se composent de dialogues enregistrés et des textes courts liés à un point de grammaire et suivis d'exercices de production orale et écrite. Ces documents suivent la progression de l'ouvrage.

Vingt pages d'annexes constituent un outil précieux pour l'apprenant : des tableaux de conjugaison, de concordance de temps, des listes regroupant les verbes selon leur construction avec les propositions « à » et « de ». Un **index détaillé** complète l'ouvrage et facilite la recherche personnelle.

Un **livret de corrigés** permet à l'apprenant de travailler en auto-apprentissage. Il contient les corrigés des exercices et des activités communicatives.

NOUVEAU ! POUR S'ÉVALUER EN LIGNE

Dans cette troisième édition, **180 tests auto-correctifs** sont disponibles en ligne. Ils permettent d'évaluer les progrès jour après jour. Dans le livre, des renvois indiquent les tests en ligne :

Test 1 ►

SOMMAIRE

1 L'ARTICLE

L'article indéfini/défini	6
Valeur généralisante des deux articles	8
L'article partitif	10
L'absence d'article	12
Valeur sémantique des trois articles	18

2 L'ADJECTIF

Les adjectifs numéraux	20
L'adjectif indéfini	22
La place de l'adjectif	24

3 LES NÉGATIONS

Les différentes négations	26
La place de la négation	28

BILAN n° 1	30
-------------------------	----

4 LES TEMPS de L'INDICATIF

Le présent	34
Les passés	36
L'imparfait	38
Le passé composé	40
Le passé simple	42
Le futur	44
L'antériorité	46
La postériorité	48

BILAN n° 2	50
-------------------------	----

5 LE SUBJONCTIF

Formation et caractéristiques	52
Emplois du subjonctif	54
Les temps du subjonctif	56
Subjonctif ou indicatif ?	58

6 LE CONDITIONNEL

Formation et caractéristiques	62
Les emplois du conditionnel	64

BILAN n° 3	68
-------------------------	----

7 L'INFINITIF

Caractéristiques	70
Emplois	72
Contraintes d'utilisation	72

8 LE PARTICIPE PRÉSENT

Formation et caractéristiques	74
Emplois	74

9 LE GÉRONDIF

Formation	76
Emplois	76

10 L'ADJECTIF VERBAL

Formation	78
-----------------	----

11 LA FORME PASSIVE

Construction et contraintes d'utilisation	80
Emplois	82

12 LA FORME PRONOMINALE	84
--------------------------------------	----

13 LA FORME IMPERSONNELLE	86
--	----

BILAN n° 4	88
-------------------------	----

14 LE DISCOURS INDIRECT

L'interrogation indirecte	90
Le discours indirect	90
La concordance des temps	92
Les expressions de temps	94
Le discours indirect libre	94

15 L'ADVERBE

Caractéristiques	96
Les adverbes de modalité	98
Les adverbes en « -ment »	100

Adverbes particuliers	100
La place de l'adverbe	102

16 LES PRÉPOSITIONS

La préposition « à »	104
La préposition « de »	106
La préposition « en »	108
La préposition « par »	110
La préposition « pour »	110

BILAN n° 5	112
-------------------------	-----

17 LES PRONOMS RELATIFS

Le pronom relatif simple	114
Les pronoms relatifs composés	118

18 LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

Place	122
Les pronoms « le », « en », « y »	124

19 LES PRONOMS INDÉFINIS

BILAN n° 6	128
-------------------------	-----

20 LA SITUATION dans LE TEMPS

Se situer, situer un événement	130
L'expression de la durée	132

21 L'EXPRESSION de LA CAUSE

La cause introduite par des conjonctions	134
La cause introduite par des prépositions	136
La cause introduite par des mots de liaison	136

22 L'EXPRESSION de LA CONSÉQUENCE

La conséquence introduite par des conjonctions	138
La conséquence introduite par des mots de liaison	140

23 L'EXPRESSION de LA COMPARAISON

La comparaison exprimée par des conjonctions	142
La comparaison introduite par des prépositions	144
La comparaison exprimée par du lexique	144

BILAN n° 7	146
-------------------------	-----

24 L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION et de LA CONCESSION

L'opposition	148
La concession	150

25 L'EXPRESSION DU BUT

26 L'EXPRESSION de LA CONDITION DE L'HYPOTHÈSE

La condition et sa conséquence	154
L'hypothèse introduite par des conjonctions	154

27 COMMUNICATION : MÉCANISMES ET NUANCES

BILAN n° 8	166
-------------------------	-----

ACTIVITÉS COMMUNICATIVES	168
Test d'évaluation	185

ANNEXES

La concordance des temps	187
Dictionnaire des verbes	193
Tableaux des conjugaisons	201

INDEX	205
--------------------	-----

Une femme passe, **des** chiens aboient.

Un homme fait du vélo.

Le rossignol a chanté ce matin.

Il n'aime pas **le** silence de **la** campagne, il préfère **les** bruits de **la** ville.

L'article indéfini (un, une, des)

- Il est utilisé devant un nom pour le **particulariser**, c'est-à-dire le désigner comme **un** être ou **une** chose parmi d'autres êtres ou d'autres choses :

*Il est venu avec **un** ami. Hier, on a vu **un** film de Jean-Luc Godard.*

*Chez Victor, on a rencontré **des** étudiants italiens.*

*On a visité **un** château **qui se trouve près du village.***

Le nom peut être caractérisé par :

- un adjectif : *des étudiants italiens* ;
- un complément de nom : *un film de Jean-Luc Godard* ;
- une proposition relative : *un château **qui se trouve près du village.***

- Il peut avoir une valeur d'**introduction**, il présente des éléments **nouveaux** dont on n'a pas encore parlé :

*Samedi dans **un** café, j'ai vu **une** femme qui portait **un** chapeau à fleurs et **des** lunettes rouges. **Un** homme est allé vers elle et lui a parlé : il avait **un** accent étranger.*



Dans ce rôle d'**introduceur**, il est souvent utilisé après la construction « **il y a** », « **c'est, ce sont** », « **il existe** » :

*Tu te souviens où j'habitais il y a deux ans ? Il y avait **un** grand jardin avec **des** arbres, **un** petit étang et **des** fleurs partout.*

*On frappa à la porte. C'était **un** homme, **un** pauvre homme mal habillé.*

L'article défini (le, la, les)

- Il est utilisé devant un nom pour le désigner comme **unique** :

- Les astres, les saisons, les dates, les fêtes :

*J'aime **le** printemps. **Le** 15 août est **une** fête religieuse en France.*

- Les continents, les pays, les régions, les océans :

***La** Seine traverse Paris. **La** France a une frontière avec **la** Belgique.*

- Les titres : ***le** Premier ministre, **le** comte de Bourbon, **le** général Redon.*

- Pour exprimer la mesure : *dix euros **le** kilo, 90 km à l'heure, six euros **le** litre.*

- Il est utilisé devant un nom pour le désigner comme **spécifique** :

*Prends **les** journaux **qui sont sur la table.** C'est **la** rue de mon lycée.*



Dans ce cas, il peut être lié à **la situation de communication**. L'article défini indique alors qu'on a **une connaissance** des éléments dans la situation :

*Hier dans la rue, j'ai vu une fille qui courait, un garçon la suivait. **La** fille avait l'air d'avoir peur et **le** garçon avait l'air fâché.*

E X E R C I C E S

1 Complétez ces mini-dialogues avec : *un, une, des ou le, la, les*.**Devant le lycée**

- J'ai ____ bonne nouvelle à vous annoncer : ____ examen de maths est reporté à ____ semaine prochaine.
 – Ah, ça, c'est ____ bonne nouvelle. Je vais l'annoncer à ____ bande de copains à ____ sortie ____ cours.

Anniversaire

- Pour ____ anniversaire de Lise, tu as ____ idée de cadeau ?
 – J'ai pensé lui offrir ____ roses rouges.
 – C'est ____ bonne idée ! Il y a ____ fleuriste à côté de ____ maison qui vend ____ roses magnifiques et pas très chères.

Mail de Romain à son amie

Ici tout va bien. J'habite dans ____ immeuble près de ____ université. J'ai ____ petit studio sous ____ toits. C'est petit, mais c'est confortable. Il y a ____ douche et ____ kitchenette. Dans ____ pièce principale, il y a ____ fenêtre avec ____ vue superbe sur ____ ville. ____ voisins sont gentils, ce sont ____ étudiants, comme moi. Vincent a sa famille qui habite ____ Provence et Amandine vient de ____ région de Bordeaux. Malheureusement pour moi, ____ propriétaire ne veut plus louer ____ studio à ____ rentrée prochaine et il faut que je cherche ____ nouveau logement.

Et toi, comment vas-tu ? Donne-moi ____ nouvelles. Bises.

À la brocante

____ week-end dernier, on est allés dans ____ Périgord dans ____ brocante. Julien adore ____ meubles ____ années cinquante. On a acheté ____ table et ____ chaises pour ____ prix raisonnable. Ils nous ont vendu ____ chaises cent cinquante euros ____ six. J'ai acheté ____ assiettes anciennes à dix euros ____ douzaine.

2 Complétez avec *le, la, les* pour découvrir une expression idiomatique, puis reliez chaque expression à l'explication qui lui correspond.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. ____ nuit porte conseil. | A. être stupéfait |
| 2. C'est clair comme ____ jour. | B. avoir le goût de ce qui est colossal/avoir une ambition démesurée |
| 3. Rester ____ bec dans ____ eau. | C. C'est facile à comprendre. |
| 4. Avoir ____ folie des grandeurs. | D. Il faut attendre le lendemain avant de prendre une décision importante. |

3 Utilisez les expressions de l'exercice 2 dans des mini-situations comme dans l'exemple proposé.

On avait organisé un voyage au Brésil mais, après l'accident de Jules, notre projet est tombé à l'eau.
Notre projet a échoué, n'a pas abouti.

Le chat est un carnivore. **Un** chien est un carnivore.
Les moutons donnent de la laine. **Une** vache est un mammifère.

Valeur généralisante des deux articles

■ L'article défini est utilisé devant un nom pour lui donner une **valeur générale** :

– Les noms qui désignent des **notions**, des **idées**, la **matière** :

*L'argent ne fait pas **le** bonheur. **La** politique est un sujet très discuté en France.*

*L'écologie est une **préoccupation** de notre époque.*

*L'or, l'argent, **le** cuivre sont des métaux.*

– Les noms qui désignent un **ensemble**, un **tout** :

***Les** Français aiment **les** chats et **les** chiens.*

***Les** gens n'aiment pas le changement.*

***Les** citadins n'aiment pas vivre à la campagne.*

***Les** adolescents aiment se sentir libre.*

– Les noms qui désignent les parties du corps :

*Il a mal à **la** tête depuis hier. [Sa tête lui fait mal.]*

*J'ai toujours **les** mains froides.*

– Il est présent dans beaucoup d'expressions familières imagées :

*mettre **les** pieds dans le plat ; se serrer **la** ceinture ; se creuser **la** tête ;*

*se mettre **le** doigt dans l'œil ; avoir **les** yeux plus gros que **le** ventre, etc.*

*Il a pensé que j'allais lui donner la veste que je lui avais prêtée : alors là, il s'est mis **le** doigt dans l'œil. [= Il a fait une erreur de jugement, il s'est trompé.]*

■ L'article indéfini est utilisé devant un nom pour lui donner une **valeur générale** :

***Un** chien a besoin d'avoir un maître : il lui obéit et lui est fidèle.*

***Une** voiture doit être entretenue.*

***Un** enfant a besoin d'affection.*

Un et **une** désignent la totalité des chiens, des voitures, des enfants.

Des ne peut pas être utilisé dans ce cas parce qu'il ne permet pas de généraliser :

Des enfants ont besoin d'affection veut dire que certains enfants ont besoin d'affection, d'autres n'en ont pas besoin.



Il faut remarquer la différence entre :

Une voiture doit être entretenue. [toutes les voitures]

et

*Ils ont acheté **une** voiture.* [une parmi d'autres]

E X E R C I C E S

1 Complétez avec l'article qui convient pour découvrir les représentations que les Français ont des animaux.

- _____ hirondelle annonce soit _____ printemps soit _____ automne.
- _____ coq signale _____ aube.
- _____ chouette symbolise _____ malheur.
- _____ escargots arrivent après _____ pluie.
- _____ grillon assure _____ bonheur dans _____ maison.
- _____ araignée _____ soir apporte _____ espoir.
- _____ araignée _____ matin apporte _____ chagrin.
- _____ agneau représente _____ douceur et _____ innocence.

2 Sur le même modèle, donnez les représentations qu'on a des animaux dans votre pays.

3 Complétez avec *un, une, des* ou *le, la, les*, puis trouvez deux phrases selon le même modèle.

- _____ malade a besoin d'attention mais _____ infirmières dans _____ hôpitaux ont trop de travail et _____ malades ne reçoivent pas toute _____ attention qu'ils voudraient.
- _____ chien est _____ ami de _____ homme mais _____ chien par peur peut devenir agressif.
- _____ ambitieux a _____ dents longues mais pour réussir _____ ambitieux doivent être prudents et persévérants sinon ils peuvent se casser _____ dents.
- _____ artiste doit avoir du temps à consacrer à son art mais _____ artistes en général sont obligés d'avoir _____ emploi régulier pour survivre.
- _____ danseur est un sportif de haut niveau, en effet _____ danseurs sont _____ athlètes qui doivent avoir _____ entraînement quotidien.

4 Lisez ces exemples qui contiennent des expressions imagées et trouvez leur sens.

- Le voyage en Inde nous coûtera 2 000 euros chacun. Si on veut partir, il faudra se serrer la ceinture pendant toute l'année.
Se serrer la ceinture : _____
- Ce problème de maths est très compliqué. J'ai beau me casser la tête, je ne trouve pas la solution.
Se casser la tête : _____
- Elle ne supporte pas d'être contredite et sa stratégie est de faire la sourde oreille quand on n'est pas de son avis.
Faire la sourde oreille : _____

Buvez **de** l'eau, **du** jus de fruits : c'est bon pour la santé !
 Il a toujours eu **de la** chance.
 Olivier fait **de la** guitare et Anne, **du** piano.

L'ARTICLE PARTITIF (« du », « de l' », « de la »)

- Il est utilisé devant un nom concret ou abstrait non comptable pour désigner **une certaine quantité** d'une matière ou **une partie** d'une notion :

*Achète **du** lait, **de l'**huile et **de la** confiture.*

*Pour ce métier, il faut **du** talent, **de la** patience et **de la** chance.*



À la forme négative, « du », « de l' », « de la » devient « **de** ».
*Il ne prend jamais **de** sucre dans son café.*

- Il est souvent utilisé avec le verbe « **faire** » pour désigner une activité.

*Faire **du** sport, **de l'**équitation, **de la** marche.*

*Faire **de la** peinture ; faire **du** piano ; faire **de la** guitare.*



L'article défini peut également être utilisé pour désigner une activité :
*faire **le** ménage ; faire **la** vaisselle ; faire **les** courses.*

- Il est utilisé avec « **il y a** » pour parler de la météo :

*Aujourd'hui, il y a **du** soleil.*

*Cette année il y a **de la** pluie presque tous les jours.*

*Il y aura **de la** neige sur les Alpes et **du** verglas sur le Jura.*

- Il est utilisé pour désigner la chair d'un animal ; il s'agit alors d'une matière :

*Nous mangions **du** bœuf ; nous mangeons aujourd'hui principalement **de l'**agneau, **du** poulet et surtout **du** poisson.*

- Il est utilisé avec des noms propres pour désigner une partie indéterminée de l'œuvre de la personne dont on parle :

*Elle a joué **du** Chopin et **du** Mozart.*



Cet emploi fait partie de la langue parlée.

1 Complétez avec les articles définis, indéfinis ou partitifs qui conviennent.

- Tu fais ____ régime ?
- Ne m'en parle pas. Je n'ai pas ____ droit de manger ____ sucreries : ____ confiture, ____ chocolat, ____ gâteaux et surtout pas ____ sucre dans le café. Je n'ai pas le droit de manger ____ féculents. Fini ____ pâtes à l'italienne, ____ gros haricots blancs, ____ pommes de terre en robe des champs avec ____ beurre et ____ bon pain frais. ____ huile dans ____ salade ? Pas question, pas ____ matières grasses non plus. Je n'ai pas ____ droit de boire ____ vin, mais ____ lait ou ____ jus de fruits, ____ eau à volonté. Pouah !
- Et ____ viande, tu peux en manger ?
- Tu n'y penses pas. ____ bœuf, ____ mouton, ____ veau, ____ porc, il y a longtemps que je ne sais plus ce que c'est.
- Mais alors qu'est-ce que tu manges ?
- Eh bien, en dehors de tout ça, je peux manger ce que je veux.

2 Complétez avec les articles qui conviennent.

- Tu veux faire ____ sport. Bien, mais quel sport ?
- ____ rugby et ____ voile.
- Faire ____ planche à voile à la montagne, ce n'est pas évident. Tu ferais mieux de faire ____ ski.
- Pourquoi pas ? J'aime bien ____ sports de glisse.
- Bien, mais avant de faire ____ sport, il faut ____ entraînement.
- L'un n'empêche pas l'autre, non ?

3 Même exercice.

J'en ai marre. Entre ____ courses, ____ ménage, ____ lavage, ____ repassage, ____ vaisselle, ____ repas, je ne m'en sors pas. Et dire qu'il y a ____ gens qui prétendent que ____ travail de ____ maison est ____ plus tranquille et ____ moins fatigant !

4 Même exercice.

1. À côté de chez moi il y a une boucherie qui vend ____ bœuf excellent.
Connaissez-vous la fable de La Fontaine, « La Grenouille qui voulait se faire aussi grosse que ____ bœuf » ?
2. À la cantine, on sert souvent ____ poulet.
Dans cette ferme, ____ poulets sont élevés en plein air.
3. Dans ce restaurant, il y a toujours ____ poisson très frais.
Quand il fait très chaud, ____ poissons ne s'approchent pas du rivage.

- Je suis végétarien : je **ne** mange **pas de** viande.
- Et du poisson, tu en manges ?
- Je **ne** mange **ni** poisson, **ni** viande.
- Et tu bois ton café **sans sucre** ?
- Mais ça n'a **aucun goût**, le café **sans sucre** !

L'ABSENCE D'ARTICLE

- **L'article indéfini et l'article partitif** sont en général remplacés par « **de** » après la négation :

– Tu as **des** cigarettes ? – Non, je n'ai pas **de** cigarettes.

Elle fait **du** piano depuis deux ans, mais moi, je ne fais plus **de** piano depuis cinq ans.

Il a encore **de la** patience, mais moi, je n'ai plus **de** patience.

Elle prend **du** café mais je ne prends pas **de** café ni **de** thé.



Après « **ni... ni** », il n'y a pas d'articles :

– Il y a de la salade et du persil dans le jardin ?

– Non hélas, il n'y a ni salade ni persil.

- Après les négations « **sans** » et « **ne... aucun / aucune** », il n'y a pas d'article :

C'est un travail **sans** intérêt.

Je n'ai **aucune** chance de réussir.

- Après « **ce n'est pas** », « **ce ne sont pas** », l'article est toujours utilisé :

Ce n'est pas **un** ami, c'est un collègue de bureau.

Ce ne sont pas **des** fraises, ce sont des framboises.

- **L'article défini** est conservé dans la phrase négative :

J'aime la ville mais ma sœur n'aime pas **la** ville.

Elle n'aime ni **la** ville ni **la** campagne, elle préfère le bord de mer.

- **L'article** n'est pas utilisé :

- dans les affiches, les annonces :

Défense de fumer – Coiffeur pour dames – Nettoyage à sec.

- ni dans les énumérations :

Parents, enfants, tous riaient devant ce spectacle drôle.

1 Complétez ce texte par des articles.

- Docteur, ça ne va pas.
- Dans votre cas, _____ choses sont simples : plus _____ cigarettes, plus _____ apéritifs, plus _____ bons repas bien arrosés, ni _____ café et encore moins _____ pousse-café, mais par contre _____ sport et _____ marche. Pas _____ efforts violents et courts mais _____ efforts progressifs, tous _____ jours. Vous verrez, ça ira mieux très vite.

2 Complétez ce texte par des articles si nécessaire.

- Tu as _____ beau jardin. Moi je ne cultive ni _____ plantes, ni _____ légumes. Je sais faire _____ différence entre _____ persil et _____ salade mais c'est tout.
- Ici, tu as _____ salade, mais là, c'est _____ romaine, et là, _____ frisée.
- Tu as _____ fruits ?
- Là bas, j'ai _____ vigne mais je ne fais plus _____ fraises ni _____ framboises depuis l'an dernier. Je n'ai pas _____ arbres fruitiers : ni _____ pommiers, ni _____ poiriers, ni _____ pêchers. Rien. Ici, ils n'ont aucune _____ chance de pousser. En planter serait sans _____ intérêt.

3 Complétez ce texte par des articles.

Mesdames et messieurs, ce n'est pas _____ enfant que vous avez devant vous. C'est _____ être capable de calculer plus vite qu' _____ ordinateur. C'est _____ être capable d'extraire _____ racine carrée plus vite que _____ machine. Ce n'est pas _____ enfant, c'est _____ génie. C'est _____ génie _____ calcul mental !

4 Même exercice.

- Tu viens avec nous ? On va passer _____ week-end à _____ campagne.
- Pardonne-moi, mais je n'aime pas _____ campagne ; je n'aime ni _____ odeur de _____ herbe mouillée, ni celle _____ vaches. Je n'aime ni _____ chant _____ coq, ni _____ chant _____ petits oiseaux, ni _____ coin-coin permanents _____ canards. J'aime _____ bruit _____ vagues sur _____ sable. J'aime _____ horizons infinis et _____ nuages, _____ merveilleux nuages. Quand vous irez à _____ mer, faites-moi signe.

5 Rédigez une affiche ou une annonce pour :

1. interdire que les gens garent leur voiture : _____
2. annoncer que des objets seront vendus aux enchères : _____
3. annoncer sur une route qu'il faut rouler moins vite : _____

J'ai **beaucoup de** travail et **peu de temps** pour sortir.
 Je voudrais **2 kilos de** pommes et **5 tranches de** jambon.
 Les prés étaient **couverts de** rosée.
 Elle **manque** vraiment **d'imagination**.

- « Du », « de l' », « de la », « des » sont remplacés par « **de** » après des mots qui expriment la quantité :

*Elle a **beaucoup de** patience. – Il a **peu d'amis**. – On a **trop de** travail.
 Il y avait à peu près **une centaine de** personnes.*



Avec « **la plupart** », « **la majorité** », « **la minorité** », « **la moitié** », on utilise l'article :
*La **plupart du** temps ils jouent dans le jardin.
 La **majorité de la** population était contre le projet.
 La **moitié de** l'année, il pleut.*

- L'article n'est pas utilisé dans certaines constructions avec la préposition « **de** » :

- certains **verbes + de + nom** : *orner de, remplir de, couvrir de, être plein de, entourer de, accompagner de...* :

*Les champs étaient **couverts de rosée**.*



Quand le nom est caractérisé par un adjectif, un complément de nom ou une proposition relative, il faut utiliser l'article indéfini :
*La table était **couverte d'une nappe blanche**.*

- certains verbes, adjectifs, participes présents ou passés exprimant une émotion : *hurler de douleur ; pleurer de joie ; mourir de faim ; être rouge de honte ; être paralysé de peur ; être rayonnant de bonheur ; être mort de fatigue, etc.*

*La population **mourait de faim et de soif**.*

*Elle **a pleuré de joie** en l'apercevant.*

- des verbes ou des noms exprimant un besoin ou un manque : *manquer de ; se passer de ; être privé de, etc. ; le manque de ; le besoin de ; l'absence de, etc.*

*J'ai **besoin de** conseils. Vous **manquez d'imagination**.*

- L'article n'est pas utilisé devant le nom dans certaines constructions **verbe + nom** :

avoir faim ; avoir chaud ; avoir peur ; avoir sommeil, etc.

faire peur ; faire signe ; faire allusion ; faire mal, etc.

rendre compte, rendre justice, rendre service, etc.

*Il nous a **rendu service** plus d'une fois.*

*Elle nous a **fait signe** d'avancer plus vite.*

*Il s'est **rendu compte** de son erreur et s'est excusé.*

E X E R C I C E S

1 Complétez ce texte avec des articles si nécessaire.

Il n'y avait qu' _____ petite centaine _____ personnes à _____ manifestation de soutien _____ sans-logis et surtout, pas assez _____ responsables politiques, pas assez _____ responsables syndicaux. Ce soir-là, _____ sans-logis avaient bien peu _____ amis. Par contre, en face, il y avait plus _____ une centaine _____ policiers. C'était bien triste !

2 Même exercice.

- Vous qui avez connu M. Dubois, la victime, pouvez-vous me dire ce qu'il faisait habituellement ?
- _____ plupart _____ temps, il était dans _____ jardin qui est derrière _____ maison.
- Comme _____ moitié _____ année il pleut, que faisait-il alors ?
- _____ autre moitié _____ année, il la passait à lire derrière _____ fenêtre _____ salon. Il levait _____ tête de temps en temps et regardait passer _____ bateaux. _____ majorité _____ bateliers le connaissait. _____ plupart _____ temps, ils échangeaient _____ signe d'amitié.

3 Complétez ce texte avec des articles et la préposition « de ».

_____ propriété était entourée _____ champs remplis _____ fleurs au printemps. _____ entrée était ornée _____ grille en fer forgé. Comme _____ maison était entourée _____ arbres, on ne la voyait pas de _____ entrée. Ce lieu était plein _____ charme, accompagné _____ certaine tristesse.

4 Donnez l'expression qui correspond à chacune des phrases suivantes.

1. Ses joues étaient rouges tellement il avait honte. // *était* _____
2. Il était tellement fatigué qu'il ne tenait plus debout. // _____
3. Quel bonheur ! Le bonheur de sa vie. *Elle* _____
4. Il était si heureux qu'il en pleurait. // _____
5. Il avait tellement peur qu'il ne pouvait faire un geste. // _____
6. La douleur était tellement aiguë qu'il cria très fort. // _____

5 Complétez pour exprimer le manque.

1. Elle a toujours besoin de quelque chose : avant-hier, elle avait besoin _____, hier elle avait besoin _____, et ce matin elle a besoin _____.
2. Il lui manque toujours quelque chose pour réussir : une fois, elle manque _____, une autre fois _____, hier elle a manqué _____.

6 Utilisez les expressions suivantes dans des phrases de votre choix.

avoir sommeil – prendre soin – faire allusion – rendre service – faire peur.

- L'article n'est pas utilisé après la préposition « de » dans la construction **nom + de + nom** :

- Le deuxième nom détermine le premier :

*un billet de **train** ; un bouquet de **fleurs** ; un cours d'**anglais** ; une table de **cuisine**.*

« Train », « fleurs », « anglais », « cuisine » constituent des catégories.

On pourrait avoir : *un billet d'avion ; un bouquet de roses ; un cours de maths ; une table de salon.*



Il faut remarquer la différence entre :

*Ce matin en me levant j'ai trouvé la lampe **du** salon cassée en mille morceaux.*
et

*Dans le magasin en face de la maison, ils vendent des lampes **de** salon.*

- Le deuxième nom indique une matière ou un produit ; il est en général au pluriel :

*un collier de **perles** ; un bois de **sapins** ; une couronne de **fleurs**.*



Quand le deuxième nom, en général utilisé au singulier, indique une matière compacte, on utilise la préposition « **en** » :

*une bague **en or** ; une casserole **en acier** ; une armoire **en chêne** ; une chemise **en coton**.*

- L'article n'est pas utilisé devant un nom abstrait introduit par la préposition « **avec** » :

*Je le ferai avec **plaisir**.*

*Il a agi avec **prudence**.*



Il faut utiliser l'article si le nom est déterminé :

*Il se déplace avec **l'**agilité d'un singe.*

*Je le ferai avec **un** plaisir immense.*

- L'article disparaît dans certains proverbes ou expressions populaires :

Pierre qui roule n'amasse pas mousse.

Abondance de biens ne nuit pas.

Araignée du matin, chagrin, araignée du soir, espoir.

Blanc bonnet et bonnet blanc.

Remuer ciel et terre.

À bon chat, bon rat.

Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera.

Ventre affamé n'a pas d'oreille.

Prendre racine.

Perdre pied.

Courir à perdre baleine.

Rire à gorge déployée.

Chantera à tue-tête.

1 Faites les associations qui conviennent.

- | | | |
|------------|----|-------------|
| 1. lampe | | A. football |
| 2. coucher | | B. poche |
| 3. buffet | | C. bureau |
| 4. argent | de | D. soleil |
| 5. club | | E. cuisine |

2 Utilisez les associations que vous avez faites dans l'exercice 1 dans une phrase de votre choix.

1. Une lampe de bureau. → *Je cherche un magasin qui vend des lampes de bureau.*

3 Complétez avec l'article qui convient.

Les enfants étaient allés dans _____ bois _____ chênes pour couper _____ branches et se faire _____ couronnes _____ feuilles à la manière _____ empereurs romains. _____ filles s'étaient fait _____ colliers _____ fruits rouges qui ressemblaient à _____ perles. Coiffés _____ chapeaux _____ carton, habillés _____ vieilles robes _____ soie ou _____ vieux pantalons _____ velours, ils se faisaient leur carnaval.

4 Complétez avec un article quand cela est nécessaire.

– Comment a-t-il fait ça ? – Il a fait ça systématiquement, avec _____ violence, avec _____ rage, avec _____ haine, avec _____ plaisir non dissimulé, avec _____ air de vengeance.

5 Répondez comme vous le souhaitez selon le modèle.

1. – Comment a-t-il agi ? → *Il a agi avec prudence, avec une prudence excessive.*
2. – Comment a-t-il parlé ? _____
3. – Comment s'est-il défendu ? _____
4. – Comment a-t-elle joué ? _____
5. – Comment l'a-t-elle pris ? _____
6. – Comment l'a-t-elle soigné ? _____

6 À quels contextes correspondent ces expressions populaires ?

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Plier bagage | A. Quitter quelqu'un sans le prévenir. |
| 2. Fausser compagnie | B. Partir en emportant toutes ses affaires. |
| 3. Blanc comme neige | C. Se révéler innocent après avoir été soupçonné. |

Le chien est un animal domestique. **Un** chien est un animal domestique.
 Passe-moi **le** livre qui est là ! Passe-moi **un** livre, n'importe lequel !
Du pain était posé sur la table. **Le** pain apporté par le boulanger était
 posé sur la table.

VALEUR SÉMANTIQUE DES TROIS ARTICLES

- **L'article défini** (« le », « la ») et **l'article indéfini** (« un », « une ») peuvent avoir la même valeur de **généralité** :

***Le** chien est un animal domestique. **Un** chien est un animal domestique.*

« **Le** » et « **un** » désignent la totalité des chiens.

- **L'article défini** et **l'article indéfini** peuvent être utilisés dans une situation semblable :

- « **Le** », « **la** », « **les** » quand le nom est déterminé par ce qui suit :

*Passe-moi **le** livre **qui est devant toi** !*

- « **Un** », « **une** », « **des** » signalent des objets ou des personnes parmi d'autres objets ou d'autres personnes de la même sorte :

*Passe-moi **un** livre, n'importe lequel !*

- **L'article défini** et **l'article partitif** peuvent être utilisés avec des noms indiquant une **matière** ou une **notion** :

- « **Le** », « **la** », « **les** » désignent la matière ou la notion dans sa **généralité** :

***Les** Français aiment **le** fromage. – **Les** fruits sont bons pour la santé.*

***La** patience est une qualité précieuse.*

- « **Du** », « **de la** », « **de 1'** » indiquent que la matière ou la notion est **limitée en quantité** :

*Il prend **de la** moutarde avec tous les plats.*

*Nous buvons **du** jus d'orange tous les matins.*

*Je lui ai conseillé d'avoir **de la** patience.*

- **L'article défini**, **l'article indéfini** et **l'article partitif** peuvent être utilisés dans une situation semblable :

- « **Le** », « **la** », « **les** » désignent une chose unique :

*Aujourd'hui, **le** vent s'est levé vers 5 heures.*

- « **Un** », « **une** », « **des** » sont utilisés quand le nom est caractérisé par un adjectif, un complément ou une proposition relative :

*Aujourd'hui, il y a **un** vent terrible.*

- « **Du** », « **de la** », « **de 1'** » sont utilisés devant un nom non comptable pour désigner une certaine quantité indéterminée :

*Il y a **du** vent aujourd'hui.*

1 Trouvez parmi ces phrases celles qui ont la même valeur.

- | | |
|---|---|
| ☐ 1. Un chat est un animal domestique. | Le chat est un animal domestique. |
| ☐ 2. Un chat miaule. | Le chat miaule. |
| ☐ 3. Un chat boit du lait. | Le chat boit du lait. |
| ☐ 4. Voilà un chien de chasse. | Voilà le chien de chasse. |
| ☐ 5. Un chien de chasse n'a pas peur du fusil. | Le chien de chasse n'a pas peur du fusil. |
| ☐ 6. Achète-moi un bijou pas cher. | Achète-moi le bijou pas cher. |
| ☐ 7. Passe-moi un livre qui est devant toi. | Passe-moi le livre qui est devant toi. |

2 Récrivez ces phrases de manière à utiliser l'article défini.

Donne-moi un cendrier. → *Donne-moi le cendrier qui est devant toi.*

- Ouvre-moi une boîte de petits pois. _____
- Achète-moi un médicament. _____
- Rapporte-moi un souvenir. _____
- Dis-moi un mot gentil. _____
- Apporte-moi un plat. _____
- Passe-moi une assiette. _____

3 Transformez ces phrases de manière à utiliser l'article partitif.

Je vous recommande la patience. → *Je vous recommande d'avoir de la patience.*

- Je vous conseille le sang-froid. _____
- La fermeté n'est pas de trop. _____
- La force est nécessaire. _____
- Il faut avoir l'audace de le faire. _____
- La prudence sera une bonne chose. _____
- La persévérance sera utile. _____

4 Transformez ces phrases en utilisant selon votre choix l'article défini ou indéfini.

Aujourd'hui il y a du vent. → *Aujourd'hui il y a un vent violent. - Le vent est fou.*

- Demain il y aura du verglas. _____
- Au menu. il y a du bifteck. _____
- Hier il y avait du brouillard. _____
- Je voudrais du beurre. _____
- Je prendrai du vin. _____
- Donnez-moi du pain. _____

À PARIS OU EN PROVINCE ?

opposition / concession



15. Un grand-père et son petit-fils discutent de la vie à Paris et en province.

Le grand-père : Vous les Parisiens, vous n'arrêtez pas de vous plaindre de la vie à Paris alors que vous n'iriez pas habiter ailleurs !

Le petit-fils : C'est vrai, malgré les embouteillages, la pollution, la vie chère je ne veux pas quitter Paris. Pourtant j'ai eu des propositions de travail dans une ville de province et malgré l'avancement que ça représentait pour ma carrière, j'ai refusé.

Le grand-père : C'est une contradiction : tu te plains de l'insécurité, du stress, des loyers élevés mais quand même tu préfères compter tes euros, te serrer dans ton appartement et rester dans la capitale.

Le petit-fils : C'est sûr, en revanche j'y trouve une masse d'activités, des vélib's, des autolib's, des restos ouverts tard le soir, une vie culturelle intense, une animation permanente...

Le grand-père : Tu es jeune, tu changeras peut-être d'avis !

1 Écoutez le dialogue et répondez à la question.

Pourquoi, d'après le grand-père, son petit-fils vit-il dans la *contradiction* ? _____

2 Créez un dialogue entre un père en colère contre son fils qui ne travaille pas au lycée, obtient de mauvais résultats mais promet toujours de changer.

3 Jouez le dialogue à deux.

4 Lisez ce mail qu'un habitant du bord de mer écrit à un ami et soulignez les mots qui expriment l'opposition et la concession.

On a eu une tempête avant-hier ; je dormais, la marée est montée, a envahi les rues. Je me suis réveillé en sursaut mais je n'ai pas eu peur, les tempêtes ici on connaît !

Au lieu de paniquer, je suis monté sur le toit ; par contre, j'ai failli tomber après avoir glissé. Heureusement, j'ai pu me rattraper à la cheminée pourtant, comme tu sais, je ne suis pas sportif ! Bien que les informations de la région aient demandé la plus grande vigilance, quelques heures plus tard la vie était redevenue normale dans le village.

Et toi comment vas-tu ?

5 Écrivez un mail à un(e) ami(e) pour lui raconter un incident que vous avez vécu la veille en utilisant des mots tels que : *par contre* – *contrairement à* – *malgré* – *au lieu de* – *bien que*.

Pendant que je dormais, j'ai été réveillé par le bruit d'une clé dans la serrure ...

TEST D'ÉVALUATION (120 POINTS)

1. Quand je vais ____ vacances ____ Portugal, je fais toujours ____ escale ____ Madrid. .../2

2. ____ adolescents aiment ____ pop music, ____ adultes préfèrent ____ opéra, ____ musique classique ou ____ bon concert de jazz. .../3

3. C'est ____ exposition ____ a lieu ____ Berlin et pour ____ il vaut mieux que vous ____ une réservation avant de partir. .../5

4. À ____ manifestation ____ écologistes, il y avait ____ monde, à peine ____ centaine ____ personnes ____ la plupart étaient des militants fervents. .../6

5. Le film a reçu ____ critique très élogieuse ____ aux acteurs ____ le talent est indiscutable. .../3

6. ____ son mauvais caractère, il a beaucoup ____ amis sur ____ il peut compter. .../3

7. Si tu m'envoyais ____ mails de temps ____ temps, ça me ____ plaisir et ça me ____ l'occasion de te donner de mes nouvelles. .../4

8. On fera ____ surf pourvu que ____ des vagues et qu'on ____ louer le matériel. .../3

9. Ce sont ____ sujets ____ les jeunes s'intéressent : ____ faim dans ____ monde, ____ protection de ____ environnement, ____ réchauffement de ____ planète sont des thèmes à propos ____ ils aiment discuter. .../9

10. C'est une bague ____ or ____ je tiens beaucoup et ____ je ne me sépare _____. .../4

11. La sculpture ____ tu vois là est ____ bronze ; elle ____ réalisée par un artiste inconnu et je ____ ai découverte ____ hasard ____ un petit musée ____ le sud de la France. .../7

12. Cette langue est difficile ____ apprendre ; elle ____ lit et ____ de droite à gauche. .../3

13. ____ la pluie s'est mise ____ tomber, on ____ rentrer, on n' ____ pas de choix. .../4

14. Ils sont partis sans que leur professeur ____ ce qu'ils ____ l'intention de faire. .../2

15. C'est simple : si tu veux perdre du poids, il suffit que tu ____ du sport, que tu ____ à la piscine trois fois ____ semaine et bien sûr que tu ____ attention ____ tu manges. .../5

16. La météo a annoncé qu'il ____ beau pendant le week-end ; il est possible que ton cousin ____ te chercher et que vous ____ aller à la plage ensemble. .../3

17. Il ____ son anniversaire ____ un mois : je ne sais pas ____ pourrait ____ faire plaisir ni ____ on pourrait lui offrir, à moins qu'il ____ envie de quelque chose de précis. .../6

18. ____ il a besoin, c'est d'un nouvel ordinateur ; ____ avec ____ il travaille est bien trop vieux. .../3

T E S T D ' É V A L U A T I O N

19. ____ trois mois le musée ____ fermé : de nombreuses salles ____ repeintes, certains tableaux ____ restaurés. .../4

20. La semaine prochaine, une fête ____ organisée au cours ____ des prix ____ remis ____ meilleurs étudiants. .../4

21. Je bois ____ verre ____ lait tous les matins mais je n'aime pas ____ lait. Pourtant on dit que ____ lait est bon pour ____ santé. .../5

22. On cherche un appartement qui ____ une terrasse, qui ____ bien situé et ____ le loyer ne serait pas trop cher. .../3

23. Il ____ au ^{xix}^e siècle et ____ à l'âge de 85 ans ; il ____ une œuvre ____ ; il ____ écrivain et homme politique. À sa mort, il ____ des funérailles nationales. .../6

24. Ils savouraient le gâteau au chocolat que leur grand-mère ____ préparé et qu'elle ____ apporté. .../2

25. Les enfants avaient été désobéissants, ____ que le maître les avait punis et avait exigé qu'ils ____ une composition de 2 pages pour la semaine _____. .../3

26. On a raté notre train ____ d'un embouteillage à l'entrée de la ville et ____ mon frère qui n'est pas un bon chauffeur. .../2

27. Il y avait ____ bruit ____ on n'entendait pas les consignes du moniteur. .../2

28. La banque sera fermée du 6 au 9 ____ des fêtes. .../1

29. Faites cet exercice ____ attention aux temps que vous utilisez et ____ la règle de la concordance des temps. .../2

30. J'espère ____ au Maroc et Pierre aimerait bien que nous y ____ ensemble. .../2

31. Il faudrait avant de partir que nous ____ nos bureaux, que vous ____ au courrier et qu'on ____ les documents dont on n'a plus besoin. .../3

32. Vous n'êtes pas majeur ; vous avez ____ besoin d'une autorisation parentale. .../1

33. Il me semble qu'il ____ des progrès mais il semblerait qu'il ____ de l'aide. .../2

34. ____ qu'il lui ____ promesses et qu'il lui ____ combien il l'aimait, elle n'a plus confiance en lui. .../2

35. Il a demandé que nous ____ ces exercices pour le jour de la rentrée. .../1

.../120

LA CONCORDANCE DES TEMPS

TEMPS de la PROPOSITION PRINCIPALE et TEMPS de la PROPOSITION SUBORDONNÉE

Proposition principale (moment de la parole)	Proposition subordonnée (discours indirect)	
Indicatif	Indicatif	
A. Le verbe est au présent ou au futur simple il dit je sais il dira je saurai	1. Action simultanée présent	qu'il fait beau (s'il fait beau)
	2. Action antérieure passé composé passé récent	qu'il a fait beau qu'il vient de faire beau
	3. Action postérieure futur simple futur proche	qu'il fera beau qu'il va faire beau
B. Le verbe est au passé composé, imparfait, passé simple il a dit j'ai su il disait je savais il dit je sus	1. Action simultanée imparfait	qu'il faisait beau
	2. Action antérieure plus-que-parfait plus-que-parfait récent	qu'il avait fait beau qu'il allait faire beau
	3. Action postérieure conditionnel présent futur proche dans le passé	qu'il ferait beau qu'il venait de faire beau
Indicatif	Subjonctif	
il dit que	1. Action simultanée ou postérieure présent du subjonctif	qu'il parle
	2. Action antérieure passé du subjonctif	qu'il soit parti

DICTIONNAIRE DES VERBES

L'espoir	Il a l'espoir de guérir.
La facilité	Tu as la facilité de pouvoir sortir.
La façon	Ce n'est pas une façon de recevoir des amis.
La faculté	Il a la faculté de faire rire.
Le fait	Le fait de dire ça ne signifie rien.
La fierté	J'ai eu la fierté de refuser cette décoration.
La fièvre	C'est la fièvre de partir en voyage.
La force	Il a eu la force de convaincre ses détracteurs.
Le goût	Il a eu le bon goût de partir sans se faire prier.
L'habileté	Il a eu l'habileté de négocier ce contrat.
L'habitude	J'ai l'habitude de faire une sieste après le déjeuner.
La honte	Elle a eu la honte de voir son fils emprisonné.
L'impatience	Elle manifeste l'impatience de sortir.
L'importance	Ce fait a l'importance de révéler l'ampleur de la crise.
L'impossibilité	Je suis dans l'impossibilité de payer.
L'imprudence	Elle a eu l'imprudence de se baigner dans le port.
L'incapacité	Il est dans l'incapacité de jouer ce match.
L'inutilité	Rendez-vous compte de l'inutilité de résister.
La joie	J'ai la joie de vous informer de la naissance de ma fille.
Le loisir	Il a eu tout le loisir de fouiller les tiroirs.
Le malheur	Elle a eu le malheur de perdre son frère.
La manie	Elle a la manie de manger du chocolat noir.
La manière	Ce n'est pas la bonne manière de faire avec lui.
Le moment	Ce n'est pas le moment d' agir.
Le motif	As-tu un motif de sortir ?
Le moyen	Je n'ai pas les moyens de m'acheter une voiture.
La nécessité	Il y a eu la nécessité de l'informer.
L'occasion	J'ai eu plusieurs fois l'occasion de la rencontrer.
L'obligeance	Ayez l'obligeance de me réveiller à sept heures.
La paresse	Il a eu la paresse de rester au lit jusqu'à midi.
La passion	Il a la passion de lire des romans policiers.
La peine	Il s'est donné la peine de vous aider.
La perspective	Il a la perspective d' être condamné à perpétuité.
Le plaisir	J'aurai le plaisir de vous recevoir chez moi.
La possibilité	Elle a la possibilité de se faire inviter.
Le pouvoir	Je n'ai pas le pouvoir d' arrêter les enquêtes judiciaires.
La prétention	J'ai la prétention de me croire la meilleure.
Le prétexte	Quel est le prétexte de déplacer ce coffre ?
La prudence	Il a eu la prudence de se cacher.
La puissance	Quelle est la puissance de destruction de cet explosif ?
La raison	Elle avait une bonne raison de partir.
La sensation	J'ai eu la sensation de mourir.
La soif	Elle a eu la soif de se venger.
Le soin	Elle a pris le soin de mettre ses bijoux en lieu sûr.
La sottise	Elle a eu la sottise de le croire.
La surprise	Elle a eu la surprise de le voir entrer.
L'utilité	Quelle est l'utilité de garder ces vieux habits ?
La volonté	Il a la volonté de s'en sortir (de la misère).
Le vœu	J'ai fait le vœu de venger mon frère.

Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
ÊTRE <i>Participe passé :</i> été <i>Participe présent :</i> étant	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	je fus tu fus il fut nous fûmes vous fûtes ils furent	je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient	
AVOIR <i>Participe passé :</i> eu <i>Participe présent :</i> ayant	J' ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	que j' aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	j' eus tu eus il eut nous eûmes vous eûtes ils eurent	j' aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient	
ALLER <i>Participe passé :</i> allé <i>Participe présent :</i> allant	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	que j' aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	j' allai tu allas il alla nous allâmes vous allâtes ils allèrent	j' irais tu irais il irait nous irions vous iriez ils iraient	
FAIRE <i>Participe passé :</i> fait <i>Participe présent :</i> faisant	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	que je fasse que tu fasses qu'il fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils fassent	je fis tu fis il fit nous fîmes vous fîtes ils firent	je ferais tu ferais il ferait nous ferions vous feriez ils feraient	
SAVOIR <i>Participe passé :</i> su <i>Participe présent :</i> sachant	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent	je sus tu sus il sut nous sûmes vous sûtes ils surent	je saurais tu saurais il saurait nous saurions vous sauriez ils sauraient	
PARLER <i>Participe passé :</i> parlé <i>Participe présent :</i> parlant	je parle tu parles il parle nous parlons vous parlez ils parlent	que je parle que tu parles qu'il parle que nous parlions que vous parliez qu'ils parlent	je parlai tu parlas il parla nous parlâmes vous parlâtes ils parlèrent	je parlerais tu parlerais il parlerait nous parlerions vous parleriez ils parleraient	-ER
FINIR <i>Participe passé :</i> fini <i>Participe présent :</i> finissant	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	que je finisse que tu finisses qu'il finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils finissent	je finis tu finis il finit nous finîmes vous finîtes ils finirent	je finirais tu finirais il finirait nous finirions vous finiriez ils finiraient	-IR (-issant) agir, punir, réfléchir, rougir, mûrir, etc.

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

AVANCÉ

NOUVEAU !

Évaluation en ligne :

Un véritable parcours d'évaluation de
180 tests auto-correctifs.

CE QUI FAIT LE SUCCÈS DE CET OUVRAGE DE GRAMMAIRE :

- **Une organisation claire :** la leçon sur la page de gauche ; les exercices et les activités communicatives sur la page de droite ;
- **72 chapitres** présentant les points généralement abordés aux niveaux B1 et B2 du CECR ;
- **Un apprentissage progressif :** il suit la progression naturelle des méthodes de français ;
- **Un usage souple :** pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- **Une préparation adaptée aux certifications :** un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens ;
- **Un CD audio** pour les activités communicatives ;
- **Un test d'évaluation.**



Un livret de corrigés est proposé
à part (ISBN 978-209-038198-6)

CECR

A1	A2	B1	B2	C1	C2

GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES
CD AUDIO INCLUS



MIXTE
Papier issu de
sources responsables
FSC® C022030



ISBN : 978-209-038197-9



CLE
INTERNATIONAL

www.cle-international.com

LA COLLECTION PROGRESSIVE DU FRANÇAIS AU NIVEAU AVANCÉ, C'EST AUSSI :

