

PROGRESSIVE

**A1.1**

**DÉBUTANT COMPLET**

# **GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS**

**NOUVEAU !**  
**ENTRAÎNEMENT ET ÉVALUATION EN LIGNE**  
**PLUS 200 ACTIVITÉS INTERACTIVES**  
avec audio entièrement nouveau

**2<sup>e</sup> édition**  
avec 200 exercices

**Maïa Grégoire**  
**Alina Kostucki**

**CLE**  
INTERNATIONAL

**Direction éditoriale :** Béatrice Rego

**Marketing :** Thierry Lucas

**Édition :** Christine Grall

**Couverture :** Miz'epage

**Mise en page :** Arts Graphiques Drouais (28100 Dreux)

**Illustrations :** Conrado Giusti (pp. 9, 10 ht, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 25, 28, 34, 35,  
39 ht, 48, 51 bas, 52, 54, 65 bas, 70, 77 mil, 81 bas, 83, 85 bas, 97)

**Enregistrements :** Studio Bund

© CLE International, 2019

ISBN : 978-209-038275-4

## AVANT-PROPOS

■ La **Grammaire progressive du français niveau débutant complet** s'adresse à des étudiants en tout début d'apprentissage. Elle met l'accent sur les structures **les plus usuelles** du français. Elle se présente comme **une introduction** aux règles principales de la langue française.

■ Cette grammaire se compose :

– à gauche, d'une leçon de grammaire,

– à droite, d'exercices d'application.

■ C'est un manuel d'apprentissage **illustré** :

– sur la page de gauche, une image permet de « **visualiser** » le point de grammaire étudié ;

– sur la page de droite, de nombreux **documents illustrés** (photos, dessins, pictos) permettent de travailler à la fois les structures grammaticales et le vocabulaire. Ces illustrations, qui agrémentent l'apprentissage, ont pour but de faciliter la mémorisation du vocabulaire et de travailler les structures en contexte.

L'aspect visuel est aussi un outil grammatical : l'association de la couleur **bleue** pour le masculin, **rouge** pour le féminin (**noire** pour le pluriel) amène progressivement l'étudiant à maîtriser la difficile question du genre des noms.

La découverte de la grammaire est intuitive. Les règles, réduites à l'essentiel, sont représentées par de simples **formules**, avec un minimum de métalangage.

■ Outre les documents visuels, la grammaire offre un certain nombre de documents **sonores**. Le lien qui s'établit, dès les premières leçons, entre l'oral et l'écrit facilite ainsi l'apprentissage de la **lecture**. Ces documents sont aussi un complément essentiel de l'apprentissage :

– dans les leçons, ils complètent les informations **phonétiques** attachées au point de grammaire (finales, intonation, liaison) ;

– dans les exercices, ils font travailler la compréhension orale ou fournissent de courts modèles de **dialogues de la vie courante** que l'étudiant peut rapidement s'approprier.

■ La progression grammaticale tente de répondre aux **premiers besoins** langagiers des débutants complets. Ainsi, les formes verbales sont d'abord présentées à la 1<sup>re</sup> personne. Elles sont suivies par les formes du dialogue, puis par toute la conjugaison. Les formes dialoguées sont privilégiées dans cet ouvrage où les indications « **Question/Réponse** » concluent un grand nombre de leçons.

Les exercices sont très variés : textes à compléter, dialogues à reproduire, phrases à transformer. Les illustrations qui les accompagnent se prêtent aussi à une exploitation plus large en classe. Les corrigés des exercices et des tests, fournis dans un livret séparé, donnent des indications sur l'exploitation de ces documents.

Des annexes, des conjugaisons, des tests, un index et un lexique complètent cette grammaire.

**NOUVEAU ! Pour s'entraîner et s'évaluer en ligne**

Dans cette 2<sup>e</sup> édition, des exercices complémentaires en ligne permettent de suivre ses progrès jour après jour :

- pour s'entraîner, près de 200 exercices audio auto-correctifs ;
- pour s'évaluer, des tests et des dictées.

Dans le livre, des renvois indiquent les exercices complémentaires en ligne :



UNE LEÇON ILLUSTRÉE

DES EXERCICES GUIDÉS

**7**

**- QUI EST-CE ?  
- C'EST UNE ACTRICE.**

**IDENTIFIER une PERSONNE**

Dialogue enregistré

Qui est-ce ?  
Et à côté, qui est-ce ?

C'est Marion Dular.  
C'est une actrice.  
C'est Jack Black.  
C'est son mari.

• Question      • Réponse  
• QUI EST-CE ?      • C'EST + nom...

• C'est un acteur.  
C'est-T-un      C'est une actrice.  
C'est-T-une

**NOMMER une PERSONNE**

C'est un ami.  
Il s'appelle Paul.  
C'est une amie.  
Elle s'appelle Lili.

• Question      • Réponse  
- Comment il s'appelle ?      - Il s'appelle Paul.  
- Comment elle s'appelle ?      - Elle s'appelle Lili.

22 • vingt-deux

**IDENTIFIER UNE PERSONNE**

**EXERCICES**

1. Identifiez les étudiants, selon le modèle.

Max Delon      Bao Cheng      Jules Picard      Marina Santos      Marthe Picard      Paul Picard

1. - Qui est-ce ?  
- C'est Max Delon.  
- Et à côté, qui est-ce ?  
- C'est Bao Cheng.

2. - \_\_\_\_\_ ?  
- \_\_\_\_\_ ?  
- \_\_\_\_\_ ?

3. - \_\_\_\_\_ ?  
- \_\_\_\_\_ ?  
- \_\_\_\_\_ ?

2. Continuez, selon le modèle.

1. un ami / Max / français  
- Qui est-ce ?  
- C'est un ami.  
- Comment il s'appelle ?  
- Il s'appelle Max.  
- Il est français.

2. une amie / Li / chinoise  
- \_\_\_\_\_ ?  
- \_\_\_\_\_ ?  
- \_\_\_\_\_ ?

3. un acteur / Jack / américain  
- \_\_\_\_\_ ?  
- \_\_\_\_\_ ?  
- \_\_\_\_\_ ?

3. Complétez les dialogues. Continuez sur le même modèle (photo 3).

Photos de famille

1. - Qui est-ce ?  
- \_\_\_\_\_ ma cousine.  
- \_\_\_\_\_ est jolie !  
- \_\_\_\_\_ s'appelle ?  
- \_\_\_\_\_ s'appelle Lola.

2. \_\_\_\_\_ est-ce ?  
- \_\_\_\_\_ mon cousin.  
- \_\_\_\_\_ sympa ?  
- \_\_\_\_\_ s'appelle ?  
- \_\_\_\_\_ Antoine.

3. \_\_\_\_\_ ?  
- \_\_\_\_\_ ?  
- \_\_\_\_\_ ?  
- \_\_\_\_\_ ?

Dialogues à compléter

vingt-trois • 23

# SOMMAIRE

<b>1</b> JE M'APPELLE JAMES. JE SUIS ÉCOSSAIS.....	8	<b>11</b> DES LIVRES, DES TABLES. ....	30
La présentation.....	8	L'article indéfini pluriel .....	30
<b>2</b> VOUS ÊTES FRANÇAIS ? VOUS ÊTES DE PARIS ?.....	10	Singulier et pluriel des noms .....	30
L'interrogation.....	10	<b>12</b> – QU'EST-CE QUE C'EST ? – C'EST UN PLAN DE PARIS. ....	32
L'origine .....	10	L'identification d'une chose.....	32
<b>3</b> JE PARLE FRANÇAIS. J'HABITE À PARIS. ....	12	« C'est »/« Ce n'est pas ».....	32
« Je parle », « J'habite » .....	12	<b>13</b> UN SAC, LE SAC DE LÉO .....	34
<b>4</b> IL EST ÉTUDIANT. ELLE EST ÉTUDIANTE.....	14	L'article défini et l'article indéfini .....	34
Masculin et féminin des adjectifs.....	14-16	<b>14</b> JE TRAVAILLE À PARIS. J'ÉTUDIE LE FRANÇAIS.....	38
<b>5</b> ILS SONT ÉTUDIANTS. ELLES SONT ÉTUDIANTES. ....	18	Les verbes en « -er » (1).....	38
Singulier et pluriel des adjectifs.....	18	<b>15</b> – VOUS PARLEZ FRANÇAIS ? – OUI, JE PARLE FRANÇAIS.....	40
<b>6</b> JE SUIS, TU ES, IL EST... ..	20	Les verbes en « -er » (2).....	40
Le verbe « être » :		<b>16</b> JE PARLE, TU PARLES, IL PARLE... ..	42
conjugaison au présent, négation .....	20	Les verbes en « -er » (3) :	
<b>7</b> – QUI EST-CE ? – C'EST UNE ACTRICE.....	22	conjugaison au présent.....	42
L'identification d'une personne.....	22	<b>17</b> JE NE PARLE PAS FRANÇAIS.....	44
<b>8</b> – C'EST PAUL ? – OUI, C'EST LUI ! .....	24	Les verbes en « -er » :	
Les pronoms toniques .....	24	la négation .....	44
<b>9</b> C'EST BEAU ! C'EST BON !.....	26	<b>18</b> J'AIME LA MUSIQUE. J'ADORE LE JAZZ.....	46
Le commentaire général .....	26	Le verbe « aimer ».....	46
« C'est bon. » et « C'est bien. » .....	26	L'expression du goût.....	46
<b>10</b> UN SAC, UNE VALISE .....	28	<b>19</b> J'AI UN ORDINATEUR. VOUS AVEZ UNE TABLETTE.....	48
L'article indéfini singulier.....	28	« J'ai »/« Vous avez » .....	48
Masculin et féminin des noms .....	28	<b>20</b> IL A MAL À LA TÊTE. IL A FROID.....	50
		Les sensations du corps : douleurs .....	50
		Les sensations du corps : états .....	50

<b>21</b> J'AI 15 ANS. IL A 20 ANS. ....	52	<b>32</b> EN FRANCE, EN CHINE, AU JAPON, AUX ÉTATS-UNIS.....	74
Le verbe « avoir » :		Les pays : noms masculins ou féminins .....	74
conjugaison au présent.....	52	« En » ou « Au » + pays.....	74
<b>22</b> MON SAC, MA VALISE, MES BAGAGES.....	54	<b>33</b> JE FAIS DU VÉLO. TU FAIS DU TENNIS. ....	76
L'adjectif possessif .....	54	Le verbe « faire » :	
<b>23</b> REGARDE CE SAC ! REGARDE CETTE ROBE ! .....	56	conjugaison au présent.....	76
L'adjectif démonstratif.....	56	<b>34</b> JE DORS, VOUS DORMEZ... JE PARS, VOUS PARTEZ... .....	78
<b>24</b> UN, DEUX, TROIS... .....	58	Les verbes en « -ir » (type « dormir ») :	
Les nombres.....	58	conjugaison au présent.....	78
<b>25</b> IL EST TROIS HEURES. ....	60	<b>35</b> J'ATTENDS, VOUS ATTENDEZ... JE DESCENDS, VOUS DESCENDEZ... .....	80
L'heure .....	60	Les verbes en « -dre » (type « attendre ») :	
<b>26</b> IL FAIT FROID EN HIVER. IL FAIT CHAUD EN ÉTÉ.....	62	conjugaison au présent.....	80
Le temps (la météo) .....	62	<b>36</b> JE PRENDS, J'APPRENDS, JE COMPRENDS... .....	82
Les mois, les saisons.....	62	Les verbes en « -dre » (type « prendre ») :	
<b>27</b> – OÙ EST LA BALLE ? – ELLE EST DANS LA BOÎTE. ....	64	conjugaison au présent.....	82
Les prépositions de lieu :		<b>37</b> JE MANGE DE LA SALADE ET DU FROMAGE. ....	84
« dans », « sur », « sous », etc.....	64	« Du », « de la », « des » : les partitifs .....	84
<b>28</b> SUR LA PLACE, IL Y A UNE FONTAINE.....	66	<b>38</b> J'ACHÈTE UN LITRE DE LAIT ET DEUX KILOS DE POMMES.....	86
« Il y a » + nom : l'existence .....	66	« Un litre de », « un peu de », « pas de » .....	86
« Qu'est-ce qu'il y a... ? » .....	66	<b>39</b> JE VEUX FAIRE LE TOUR DU MONDE. ....	88
<b>29</b> J'HABITE À VERSAILLES, PRÈS DE PARIS.....	68	Le verbe « vouloir » :	
Les prépositions de lieu :		conjugaison au présent.....	88
« à », « de », « près de », etc. ....	68	<b>40</b> – VOUS POUVEZ VENIR DEMAIN ? – OUI, JE PEUX VENIR. ....	90
Les prépositions contractées : « au », « du », etc.	68	Le verbe « pouvoir » :	
<b>30</b> JE VAIS À LA BANQUE. JE VAIS CHEZ LE COIFFEUR. ....	70	conjugaison au présent.....	90
« Je vais... » .....	70	<b>41</b> JE DOIS PARTIR À 10 H. JE DOIS PRENDRE UN TAXI.....	92
« À » et « Chez » .....	70	Le verbe « devoir » :	
<b>31</b> JE VAIS, TU VAS, IL VA... .....	72	conjugaison au présent.....	92
Le verbe « aller » :			
conjugaison au présent.....	72		
Transports .....	72		

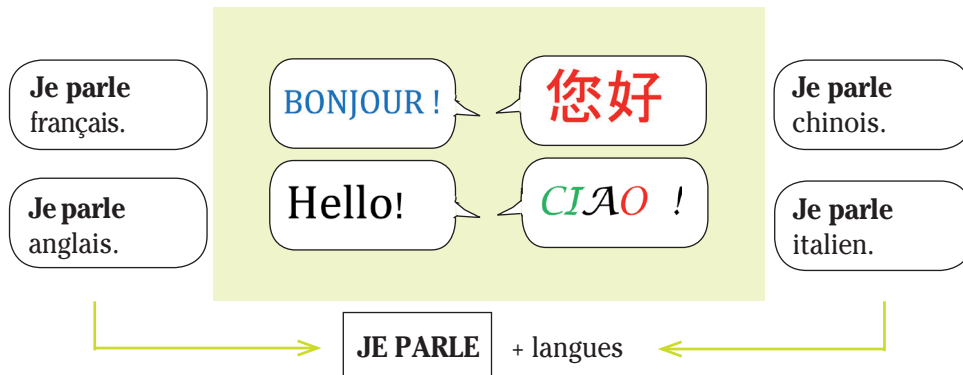
<b>42</b> IL VA MANGER UNE PIZZA. ....	94
Le futur proche .....	94
<b>43</b> IL A MANGÉ UNE PIZZA. ....	98
Le passé composé avec « avoir » :	
les verbes en « -er » .....	98
<b>44</b> IL EST ARRIVÉ. IL EST PARTI. ....	100
Le passé composé avec « être » :	
les verbes de déplacement.....	100
<b>45</b> J'AI BU, J'AI PRIS, J'AI FAIT... ..	102
Le passé composé avec « avoir » :	
les verbes en « -ir », « -re », « -oir » .....	102

<b>46</b> OÙ ALLEZ-VOUS ?	
QUAND PARTEZ-VOUS ? .....	104
L'interrogation :	
« Où », « quand », « comment », etc.....	104
« Quel », « quelle », « quels », « quelles » .....	104
<b>ANNEXES</b> .....	106
<b>TABLEAUX DES CONJUGAISONS</b> .....	109
<b>TESTS D'ÉVALUATION</b> .....	113
<b>LEXIQUE</b> .....	116
<b>INDEX</b> .....	124

# 3

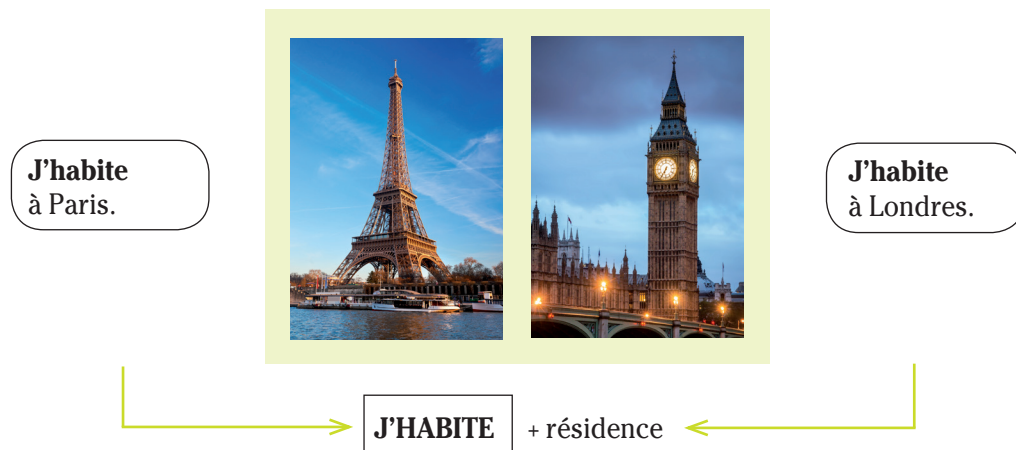
## JE PARLE FRANÇAIS. J'HABITE À PARIS.

### « JE PARLE »



• La finale n'est pas prononcée : *Je parl*~~e~~

### « J'HABITE »



#### • Question

- Vous habitez où ?

#### • Réponse

- J'habite **à** Paris.
- J'habite **dans** un immeuble.
- J'habite **au** 3<sup>e</sup> étage.

• Je + a, e, i, o, u, h → **J'**      ~~Je~~ habite → J'habite

Verbes en « -er », voir pp. 38 à 46. Éléisions, voir p. 106.

**EXERCICES**

**1**  Complétez les présentations. Présentez-vous.

BONJOUR!



*Je m'appelle Max.  
Je suis français.  
Je parle français  
et je parle un peu anglais.*



您好

\_\_\_\_\_ Bao.  
\_\_\_\_\_ chinois.  
\_\_\_\_\_ chinois  
et \_\_\_\_\_ français.

**2** Complétez les dialogues, selon le modèle.



J'habite à Paris.  
Et vous ?



*Moi aussi,  
j'habite à Paris.*



J'habite rue Lepic.  
Et vous ?



J'habite  
au numéro 5.  
Et vous ?



J'habite  
au 2<sup>e</sup> étage.  
Et vous ?



**3**  Continuez l'exercice, puis complétez avec vos données personnelles.

Nationalité	français	chinois	japonais	_____
Origine	Bordeaux	Pékin	Osaka	_____
Résidence	Paris	Shanghai	Tokyo	_____

*Je suis français. Je suis chinois.*  
*Je suis de Bordeaux.* \_\_\_\_\_  
*J'habite à Paris.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# IL EST ÉTUDIANT. ELLE EST ÉTUDIANTE.

## MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS\* (1)



Léo est étudiant.  
Il est français.  
Il est grand.  
Il est blond.



Léa est étudiante.  
Elle est française.  
Elle est grande.  
Elle est blonde.

Féminin = Masculin + « -e »



- Les finales « -t », « -d » et « -s » ne sont pas prononcées au masculin.

**Masculin :** *étudiant~~x~~*    *grand~~x~~*    *français~~x~~*

**Féminin :** *étudiante*    *grande*    *française*

- Les finales en « e » ne changent pas.

*Paul est **journaliste**.*

*Il est **jeune**.*

*Il est **sympathique**.*

*Anna est **journaliste**.*

*Elle est **jeune**.*

*Elle est **sympathique**.*



- *Il est marié.*  
*Il est fatigué.*

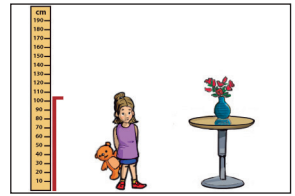
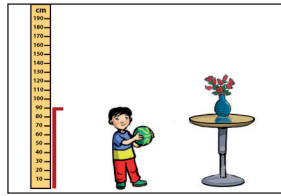
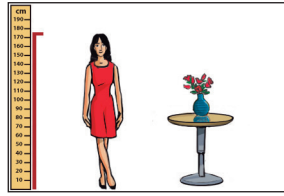
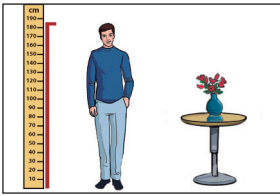
*Elle est mariée.*

*Elle est fatiguée.*

\* Les professions sont utilisées comme des adjectifs : *Il est grand. Il est blond. Il est journaliste.*

**EXERCICES**

**1** « Il est » ou « Elle est » + adjectif. Complétez, selon le modèle.



1. *Il est grand.*

*Elle est grande.*

2. \_\_\_\_\_ petit. \_\_\_\_\_.



3. \_\_\_\_\_ blond.

4. \_\_\_\_\_ brun.

**2** Continuez, selon le modèle.

français

chinois

américain

anglais

russe



1. *Il est français.*

*Elle est anglaise.*



2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**3** Continuez, selon le modèle.



Le prof\* de français

- *Il est comment, le prof de français ?*
- *Il est formidable. Regarde la photo.*
- *Il est jeune !*
- *Oui, il est jeune et il est très sympa\*.*
- *Il est célibataire ?*
- *Non, il est marié.*

La prof\* de français

- *Elle est comment, la prof de français ?*
- \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ !
- \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ .

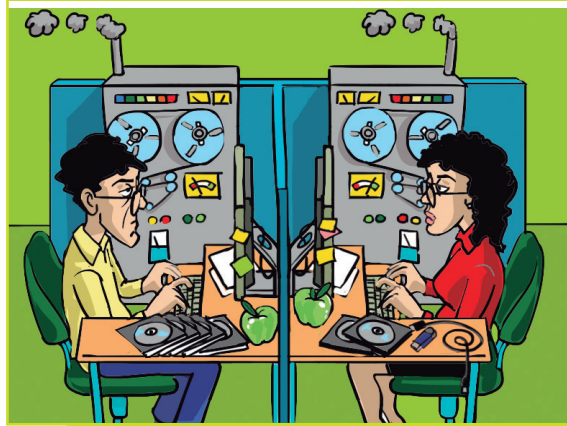
\* prof = professeur/professeure

\* sympa = sympathique

## MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS (2)

8

Carlo  
est **italien**.  
Il est  
**informaticien**.  
Il est  
**végétarien**.



Carla  
est **italienne**.  
Elle est  
**informaticienne**.  
Elle est  
**végétarienne**.

-ien → -ienne



- Le « n » final est prononcé seulement au féminin.

**Masculin :** *italien*      *brésilien*      *colombien*

**Féminin :** *italienne*      *brésilienne*      *colombienne*

## MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS : cas particuliers

Blanco est **beau**.  
Il est **gentil**.  
Il est **vieux**.  
Il est **blanc**.



Blanca est **belle**.  
Elle est **gentille**.  
Elle est **vieille**.  
Elle est **blanche**.

beau/belle      gentil/gentille  
vieux/vieille      blanc/blanche

**EXERCICES**

**1** Complétez, selon le modèle.

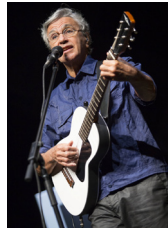
Nanni Moretti



Monica Bellucci



Caetano Veloso



Laurie Anderson



1. *Il est* italien.

2. *Elle est italienne.*

3. \_\_\_\_\_ musicien. 4. \_\_\_\_\_

David



Vénus



Michel Simon



Sylvie



5. \_\_\_\_\_ beau. 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ vieux. 8. \_\_\_\_\_

**2** Mettez au masculin.

Mon fiancé... ♥♥♥

*Il est étudiant.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ma fiancée... ♥♥♥

Elle est étudiante.

Elle est brésilienne.

Elle est belle.

Elle est jeune.

Elle est sympathique.

Elle est gentille.



**3** Répondez.

**Vous êtes un homme**

- Vous êtes grand, petit ou de taille moyenne ?  
- \_\_\_\_\_
- Vous êtes blond, brun ou châtain ?  
- \_\_\_\_\_
- Vous êtes marié ou célibataire ?  
- \_\_\_\_\_
- Vous êtes végétarien ?  
- \_\_\_\_\_

**Vous êtes une femme**

- Vous êtes grande, petite ou de taille moyenne ?  
- \_\_\_\_\_
- Vous êtes blonde, brune ou châtain ?  
- \_\_\_\_\_
- Vous êtes mariée ou célibataire ?  
- \_\_\_\_\_
- Vous êtes végétarienne ?  
- \_\_\_\_\_

# GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

## DÉBUTANT COMPLET

**NOUVEAU !**

**Entraînement et évaluation en ligne :**

- Près de **200 exercices interactifs** ;
- Un véritable parcours d'évaluation de **20 tests auto-correctifs**.

**CE QUI FAIT LE SUCCÈS  
DE CET OUVRAGE DE GRAMMAIRE :**

- **Une grammaire simplifiée et entièrement illustrée ;**
- **Une organisation claire :**
  - la leçon sur la page de gauche ;
  - les exercices d'entraînement et des activités communicatives sur la page de droite ;
- **Une introduction aux règles de la langue française avec un vocabulaire de base ;**
- **Un apprentissage progressif ;**
- **Un usage souple :** pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- **Un CD audio** avec près de 50 documents sonores.



Un livret de corrigés est proposé à part (ISBN 978-209-038452-9)

**CECR**

A1	A2	B1	B2	C1	C2

GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES  
CD AUDIO INCLUS



MIXTE  
Papier issu de  
sources responsables  
FSC® C022030



ISBN : 978-209-038275-4



**CLE**  
INTERNATIONAL

[www.cle-international.com](http://www.cle-international.com)

**LA COLLECTION PROGRESSIVE DU FRANÇAIS AU NIVEAU DÉBUTANT, C'EST AUSSI :**

