

Tableau des contenus

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIOLANGAGIERS			
		Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
DOSSIER 1 : J'ai des relations !					
1 p. 12 à 15	Relations amicales	- Parler d'une relation amicale - Décrire une personne (caractère, défauts, qualités)	- Les pronoms relatifs : <i>qui, que, à qui</i> - Les structures pour donner une définition : <i>c'est + infinitif, c'est quand, c'est + nom + proposition relative</i> - L'accord du participe passé (révision)	Noms et adjectifs de la caractérisation psychologique, la personnalité	- Opposition [i]/[ɛ]/[ə] (prononciation de <i>qui il, qu'il, qui elle, qu'elle, que</i>) - Phonie-graphie : <i>distinction des sons</i> [i]/[ɛ]/[ə]
2 p. 16 à 19	Relations de voisinage	- Parler de ses relations de voisinage - Rapporter des paroles - Comparer, évoquer des changements	- Le discours indirect au présent - Imparfait/présent (révision) - Structures de la comparaison	- Lieux et habitants, vie en copropriété, voisinage - Expressions pour réagir positivement à un événement	- Élision de « i » dans « s'il » et prononciation de « si elle » - Rythme et mélodie dans le discours indirect au présent (groupes rythmiques)
3 p. 20 à 23	Rencontres amoureuses	- Raconter une rencontre - Raconter les suites d'une rencontre	- Imparfait/passé composé - Les marqueurs temporels (1) : <i>il y a, dans, pendant</i>	Termes liés à la rencontre amoureuse et au coup de foudre	- Opposition [e]/[ɛ] : distinction imparfait/passé composé - Phonie-graphie : <i>les sons</i> [e]/[ɛ]
Carnet de voyage	Relations	Découvrir/échanger sur les grands noms de la culture française ou francophone à partir de documents (littérature, cinéma, bande dessinée, peinture) liés aux thématiques du dossier.			
DOSSIER 2 : Tout travail mérite salaire					
1 p. 28 à 31	Recherche d'emploi et présentation en situation professionnelle	- Comprendre une annonce d'emploi et se présenter en contexte professionnel - Comprendre et rédiger un CV et une lettre formelle simples	Les marqueurs temporels (2) : <i>pendant, depuis, de... à, en</i>	- Termes pour parler des études - Formules de la lettre formelle, de motivation	Opposition [y] [w]
2 p. 32 à 35	Conseils pour les entretiens d'embauche	- Donner des conseils, mettre en garde - Indiquer des changements nécessaires	- Structures pour exprimer le conseil : impératif, devoir + infinitif, <i>si + présent/futur, il faut que + subjonctif</i> - Le subjonctif pour exprimer la nécessité (1)	- Formules impersonnelles pour exprimer la nécessité : il est important/essentiel de... - Le registre standard et le registre familier (1)	- Registres de langue à l'oral - Intonation : conseil/obligation - Prononciation du subjonctif
3 p. 36 à 39	Expériences de stages en entreprise	- Raconter une expérience professionnelle - Parler de ses activités professionnelles	- Le plus-que-parfait - Les pronoms et adverbes indéfinis : <i>quelqu'un, rien, personne, nulle part, etc.</i> - Les adverbes	Termes liés à la recherche d'emploi et à l'entreprise	- Prononciation des adverbes en « ment » - Phonie-graphie : <i>le son</i> [ɛ̃]
Carnet de voyage	Les Français et le travail	Découvrir deux visions du monde du travail : vision ludique (<i>le jeu de l'oi(e)sivété</i>) et vision sociologique			

Leçons	Contenus socioculturels	OBJECTIFS SOCIOLANGAGIERS			
		Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs linguistiques		
	Thématiques			Grammaticaux	Lexicaux
DOSSIER 3 : Vous avez dit France ?					
1 p. 44 à 47	Stéréotypes : les Français vus d'ailleurs	- Parler d'un pays et de ses habitants - Découvrir des stéréotypes	- Pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i> - Les pronoms démonstratifs <i>celui, celle, ceux, celles...</i>	Quelques expressions pour parler d'un pays (conditions de vie, mentalités)	Phonie-graphie : <i>distinction des sons</i> [ʒ]/[ʒ]
2 p. 48 à 51	Tourisme vert et tourisme insolite	Comprendre des renseignements touristiques, faire une réservation	- Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> de lieu - Le gérondif	Termes liés à la réservation et aux renseignements touristiques (repas, hébergement...)	- Le son [ā] - Phonie-graphie : <i>le son</i> [ā]
3 p. 52 à 55	Qualité de vie Paris/province	- Comprendre une étude comparative - Parler de son lieu de vie, justifier ses choix	- Le superlatif <i>Ce qui, ce que</i> pour mettre en relief	- Ville de province et capitale - Quelques verbes pour parler des avantages d'une ville	Prononciation de « plus »
Carnet de voyage	Vacances et vacanciers	- S'identifier à un portrait type de vacancier, décrire son comportement en vacances - Découvrir et interpréter des données sur les vacances des Français, comparer avec son pays			
DOSSIER 4 : Médiamania					
1 p. 60 à 63	Presse écrite et autres médias	- Comprendre des titres de presse - Réagir/donner son opinion sur un programme de télévision	- La nominalisation - Le genre des noms <i>C'est... qui, c'est... que</i> pour mettre en relief	Termes liés à la presse, la radio, la télévision	Le rythme de la phrase et l'intonation de la mise en relief
2 p. 64 à 67	Faits divers dans la presse et à la radio, témoignages	- Comprendre des événements rapportés dans les médias - Témoigner d'un événement	- Les temps du passé - La forme passive - L'accord du participe passé avec le COD	Termes liés à la déclaration de vol : personnes et actions	- L'enchaînement vocalique - Phonie-graphie : <i>l'accord du participe passé avec avoir</i>
3 p. 68 à 71	Critiques de film et festival de cinéma	- Comprendre la présentation d'un film et des commentaires critiques - Exprimer des appréciations	Les pronoms personnels après <i>à</i> et <i>de</i>	- Termes liés au cinéma - Verbes pour annoncer un palmarès	L'intonation expressive : enthousiasme, étonnement, déception
Carnet de voyage	La presse en France	- Réagir à partir de titres, découvrir le classement de la presse quotidienne et magazine lus en France - Créer un titre de presse et préparer la une			
DOSSIER 5 : Le monde est à nous !					
1 p. 76 à 79	Souhaits et aspirations pour demain	- Envisager l'avenir : exprimer des souhaits/des espoirs - Faire des suggestions	- Expression du souhait : <i>souhaiter que</i> + subjonctif <i>espérer que</i> + indicatif/ <i>j'aimerais, je voudrais que</i> + subjonctif/ <i>j'aimerais</i> + infinitif - Le conditionnel pour faire une suggestion	- Termes liés à la musique, genres et groupes musicaux - Formules pour exprimer le souhait	- Prononciation de [r] - Distinction imparfait/conditionnel
2 p. 80 à 83	Projet de vie : l'humanitaire	- Parler de ses centres d'intérêt, de ses engagements - Exprimer un but - Présenter un projet - Imaginer une situation hypothétique, irréaliste	- Le but : <i>afin que</i> + subjonctif, <i>afin de</i> + infinitif, <i>pour, pour que</i> - Le conditionnel (projet, situation irréaliste)	- Verbes pour indiquer les centres d'intérêt - Quelques formules verbales pour indiquer un objectif	- Opposition [k] [g] - Les groupes consonantiques - Phonie-graphie : <i>les groupes consonantiques</i>
3 p. 84 à 87	Réalisation d'un rêve	- Comprendre le résumé et la présentation d'un livre - Donner son avis, justifier ses choix - Exprimer la cause et la conséquence - Exprimer l'accord, le désaccord	Connecteurs pour exprimer la cause et la conséquence (1)	- Termes liés au récit de voyage - Quelques expressions pour donner son avis, l'accord/le désaccord	Rythme du discours dans le récit (intonation expressive)
Carnet de voyage	Identités fictives	- Parler de soi à travers des situations fictives : le jeu du portrait chinois - Comprendre un récit autobiographique à partir d'un extrait littéraire			

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIOLANGAGIERS			
		Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
DOSSIER 6 : Alternatives					
1 p. 92 à 95	Changement de vie, de voie professionnelle	- Évoquer un changement de vie - Comprendre une biographie	- Pronoms indirects <i>y</i> et <i>en</i> - Exprimer des rapports temporels : <i>avant de</i> + infinitif, <i>après</i> + infinitif passé	- Quelques articulateurs chronologiques - Termes liés à la biographie	- Liaison, enchaînement et fluidité du discours - Phonie-graphie : <i>liaisons et enchaînements</i>
2 p. 97 à 99	Exploits et réussites La féminisation des professions	- Rapporter des paroles au passé - Relater un événement exceptionnel, un exploit	Le discours rapporté au passé	- Les professions - Quelques termes de l'expression du ressenti, sentiments et réactions	Intonation : découragement et détermination
3 p. 100 à 103	Choix de vie	- Imaginer un passé différent - Exprimer des regrets	- L'Irréel du passé <i>si</i> + plus-que-parfait, conditionnel passé - Le passé récent et le futur proche dans un récit au passé - Le regret : <i>regretter de</i> + infinitif passé / <i>j'aurais aimé</i> / <i>voulu</i> + infinitif	Termes liés à la chance, l'imprévu	- Intonation : expression du regret ou de la satisfaction - Phonie-graphie : <i>distinction des sons</i> [e]/[ɛ]
Carnet de voyage	Jeux sur les mots	Découvrir des expressions idiomatiques françaises et étrangères à partir du jeu sur le double sens (sens littéral/sens figuré)			
DOSSIER 7 : (Éduc)actions					
1 p. 108 à 111	Sensibilisation à l'environnement et l'opération <i>Défi pour la Terre</i>	- Comprendre un manifeste, inciter à agir - Prendre position, exprimer une opinion	- Le subjonctif pour exprimer la nécessité (2) - Le contraste subjonctif/indicatif dans les complétives (opinion, certitude, doute, volonté, constat)	- Termes liés à l'environnement et l'écologie - Quelques expressions impersonnelles de nécessité	- Prononciation du subjonctif - Phonie-graphie : <i>distinction de quelques formes verbales</i>
2 p. 112 à 115	Lecture et culture, <i>Lire en fête</i>	- Raconter les étapes d'un événement - Parler de ses lectures - Demander le prêt d'un objet	- Expression des rapports temporels : <i>à partir de, dès, dès que, depuis, depuis que, jusqu'à ce que</i> - Place des doubles pronoms	- Termes liés au livre et à la lecture - Verbes pour le prêt/l'emprunt d'un objet	Le « e » caduc et les doubles pronoms
3 p. 116 à 119	Parité, <i>Journée de la femme</i>	- Exprimer opinions et sentiments - Évoquer des différences - Exprimer son agacement, son impatience	- Expression de l'opinion, du doute, de la volonté, du sentiment, de la probabilité/possibilité (synthèse) - Contraste : <i>par contre, alors que, d'un côté, de l'autre côté</i>	Termes liés à la scolarité et la parité	Intonation : demande simple ou agacement
Carnet de voyage	Les Français et la lecture Le système éducatif en France	- Découvrir les livres fondateurs des Français - répondre à un quizz sur ces livres - Prendre connaissance du système éducatif en France à travers l'évocation d'un parcours scolaire exceptionnel. Comparer avec le système éducatif de son pays			

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIOLANGAGIERS			
		Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
DOSSIER 8 : Attitudes urbaines					
1 p. 124 à 127	Nuisances : le bruit, la fumée	- Comprendre des arguments - Comprendre, commenter des faits de société - Se plaindre - Comprendre/rédiger une pétition/lettre formelle	- Cause, conséquence (2) - Le participe présent avec valeur descriptive/causale	- Quelques verbes exprimant la conséquence - Termes liés aux nuisances, aux plaintes	- Intonation : la plainte et la protestation - Phonie-graphie : <i>discrimination des sons</i> [ɛ]/[ā] et <i>graphies du son</i> [ā]
2 p. 128 à 131	Comportements délictueux et réactions	- Exprimer son indignation, protester - Indiquer une action passée comme cause - Exprimer un reproche	- Pour + infinitif passé - Le conditionnel passé	- Termes exprimant règles et sanctions - Quelques formules exclamatives exprimant l'indignation - Registres de langue (2)	- Intonation : expression des sentiments (indignation et reproche) - Le son [j]
3 p. 132 à 135	Vivre dans son quartier : polémiques et civisme	- Exprimer/rapporter un point de vue sur un sujet polémique - Comprendre les points principaux d'une discussion - Exprimer des réserves	La concession : <i>bien que</i> + subjonctif et l'opposition : <i>pourtant, cependant...</i>	Quelques expressions pour exprimer/rapporter un point de vue (favorable/opposé)	- Intonation : expression de l'accord et du désaccord - Distinction [j]/[ɜ]
Carnet de voyage	Événements festifs en ville	- Découvrir quelques événements festifs urbains à dominante culturelle : la Fête de la musique, la Nuit Blanche, le Printemps des poètes et imaginer un projet pour une manifestation festive dans sa ville - Comprendre des poèmes sur la ville et créer son propre poème			
DOSSIER 9 : Ego.com					
1 p. 140 à 143	Génération Internet	Exprimer un jugement faire des recommandations et des mises en garde	- Le subjonctif dans l'expression du jugement - Les formes impersonnelles + subjonctif ou infinitif	- Termes liés à l'Internet - Quelques formes impersonnelles de recommandation/mise en garde	- Marques de l'oral - Intonation : l'incrédulité
2 p. 144 à 147	Innovations technologiques	(S')informer sur/décrire un objet, une innovation, un mode de communication	- Les pronoms interrogatifs - Les pronoms relatifs composés - Les pronoms possessifs	Termes liés aux blogs	- Intonation : hésitation ou affirmation - Prononciation [j ɛ]/[j ɛn] - Phonie-graphie : <i>homophones de</i> [kɛl]
3 p. 148 à 151	Ateliers d'écriture : les Français et la passion d'écrire	- Réagir par écrit à une annonce/demander des renseignements plus précis sur un service - Choisir un type d'écrit et le rédiger		Les formules de la demande de précisions	
Carnet de voyage	Expressions poétiques	- Découvrir une nouvelle forme de poésie urbaine : le slam - Comprendre le principe du jeu sur les mots à partir des paires minimales et l'appliquer pour créer des objets imaginaires			