

Jour 1

A2.1

Rendez-vous 1

à découvrir

- Entrer en contact
- Décrire le physique d'une personne

à savoir, à prononcer

- L'interrogation
- Les articles définis et indéfinis
- L'intonation de la phrase interrogative
- Les voyelles [i], [ə], [ɛ], [e]

à faire

Préparer un casting

Rendez-vous 2

à découvrir

- Parler de ses centres d'intérêt
- Comprendre et être compris

à savoir, à prononcer

- La phrase complexe
- Les pronoms indéfinis (*quelqu'un / personne, quelque chose / rien*)
- La négation (*ne... pas, ne... plus, ne... rien, ne... personne, ne... jamais*)
- L'expression du but
- Les voyelles [y] et [u]

à faire

Fabriquer un jeu

Culture Vidéo

La francophonie

08:00

09:00

10:00

Rendez-vous 1

Arrivée à Marseille



MARSEILLE

jour 1

16:00

17:00

Rendez-vous 2
Temps libre

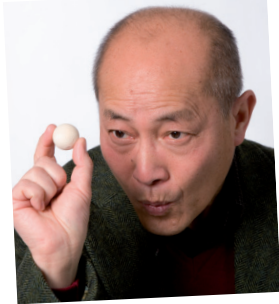
18:00

19:00

20

21

22



Rendez-vous **1** à découvrir



ENTRER EN CONTACT

1 > Piste 2 •

J'écoute les dialogues et j'associe un dialogue à une scène.

- a. Dialogue 1 : scène ...
- b. Dialogue 2 : scène ...
- c. Dialogue 3 : scène ...
- d. Dialogue 4 : scène ...
- e. Dialogue 5 : scène ...

2 > Piste 2 •

J'écoute encore les dialogues et j'écris les expressions pour :

- a. saluer une personne.
- b. entrer en contact avec une personne.

Pour saluer une personne

Bonjour. / Salut. / Coucou !

Pour entrer en contact avec une personne

Pardon / Excusez-moi / S'il vous plaît monsieur, madame...

3

Avec mon voisin, on choisit deux personnages et on joue la scène.

4 > Piste 3 •

Je suis à la terrasse du café. J'écoute Parlotte et j'écris : son prénom, son nom, son âge, sa nationalité, sa situation de famille et son adresse.

5

À mon tour, je me présente à Parlotte.

6

Je remplis ma fiche d'inscription sur le site « mes-amis.com ».

http://www.mes-amis.com

MON PROFIL

NOM :	
PRÉNOM :	
PSEUDO :	
DATE ET LIEU DE NAISSANCE :	
NATIONALITÉ :	
SITUATION DE FAMILLE :	
ADRESSE :	

DÉCRIRE LE PHYSIQUE D'UNE PERSONNE

7

Je lis les descriptions et je retrouve les personnes sur le dessin.

- a. Elle est âgée, petite, elle a les cheveux gris, elle porte des lunettes, une jupe rouge et un chemisier blanc. Où est Parlotte ?
- b. Elle est jeune, blonde, elle a les cheveux mi-longs, elle porte une robe à fleurs. Où est Mina ?

8

J'observe le dessin et je fais la description de :

- a. Armando. b. Monsieur Heinz. c. Karim.

9

C'est qui ?

Pour décrire le physique d'une personne



Il est laid.
Il a un œil bleu et un œil vert.
Il est maigre.
Il est vieux, c'est un homme âgé.
Il est chauve.
Il a une moustache.

Elle est belle.
Elle a les yeux marron.
Elle est mince.
Elle est jeune.
Elle a les cheveux longs, frisés et roux.
Elle n'a pas de barbe.

L'interrogation

Qui est-ce ? D'où vient-il ? Que fait-il ?
Pourquoi est-il là ?

- Pour poser une **question informelle** on peut :
– faire monter la voix.

Vous habitez ici ?

– ajouter « est-ce que ».

Est-ce que vous habitez ici ?

Où *est-ce que* vous habitez ?

– utiliser un pronom interrogatif en fin de phrase.

Vous habitez où ?

- Pour poser une **question formelle** on peut :
– utiliser un pronom interrogatif en début de phrase.

Où habitez-vous ?

– mettre le verbe avant le sujet.

Habitez-vous ici ?

A-t-elle un appartement ici ?

Attention !

Le « t » fait la liaison entre les deux voyelles.

Attention !

Que fait-il ? (formel)

Il fait quoi ? (informel)

1. > Piste 4

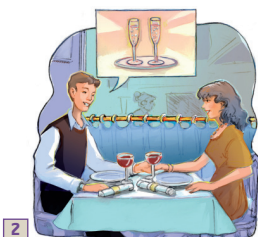
J'écoute et je note le numéro quand c'est une question.

2.

Je trouve des questions pour chaque situation.



1



2



3



4

3.

Je pose des questions à mon voisin pour connaître :

- a. son nom.
- b. sa profession.
- c. son adresse.
- d. ses loisirs.
- e. ses goûts.
- f. ...

4.

Je note la question qui a le même sens.

Je souligne la question formelle.

- a. Tu fais quoi ?
 1. Comment tu fais ?
 2. Qu'est-ce que tu fais ?
 3. Pourquoi tu fais ça ?
- b. Tu connais mon frère ?
 1. Qu'est-ce que tu connais ?
 2. Comment tu connais mon frère ?
 3. Est-ce que tu connais mon frère ?
- c. Où est-ce que tu vas ?
 1. Où vas-tu ?
 2. Tu t'en vas ?
 3. Tu vas là-bas ?

Les articles

J'ai *de la* chance, j'arrive dans *une* ville magnifique et je trouve *un* appartement *au* 3^e étage. Il y a *du* soleil, *la* mer et *des* voisins sympas.

Articles	Singulier		Pluriel	
	Masc.	Fém.	Masc.	Fém.
Art. définis	le	...	les	les
Art. indéfinis	des
Avec « à »	... /...	à la / à l'	aux	aux
Avec « de »	... /...	... / de l'	des	des

Attention !

– Hector a *une* barbe ? – Non, il *n'a pas de* barbe.
– Il y a *un* marché ? – Non, il *n'y a pas de* marché.

5.

Avec mon voisin, on complète le tableau ci-dessus. J'écris une phrase avec le maximum d'articles.

6.

Je lis les annonces et j'écris des phrases.

Cherche amis pour sorties ciné soir et week-ends.

→ Je cherche **des** amis pour **des** sorties **au** cinéma **le** soir et **les** week-ends.

- Vends billet de train Paris Marseille 12 juillet.
→ Je vends ...
- Cherche voiture pour aller plage.
→ Je cherche ...
- Achète vélo et guitare pour vacances.
→ J'achète ...
- Loue appartement près centre-ville.
→ Je loue ...
- Vends dernier CD Nelly « 5.0 ».
→ Je vends ...

7.

Je demande un objet à mon voisin.

Je pose la question et il répond.

- As-tu un stylo vert ? → – **Non**, je n'ai pas de stylo vert.
- Tu as un grand cahier ? → – **Oui**, ...

8. > Piste 5

J'écoute les questions, j'observe le dessin et je réponds.

- Est-ce qu'il y a un enfant dans la rue ?
- **Non**, il n'y a pas d'enfant dans la rue, mais il y a un enfant dans le jardin public.



Phonétique

L'intonation de la phrase interrogative

Quand on pose une question, informelle ou formelle, souvent, la voix **monte**.

Tu es étudiant ? (↗) / Parlez-vous français ? (↗)

Attention !

Quand il y a un **pronom interrogatif au début** de la question, la voix **descend**.

Qui est-ce ? (↘) / Où habite-t-il ? (↘)

1. > Piste 6 •

J'écoute les questions et je dis si la voix monte (↗) ou si elle descend (↘).

2. > Piste 7 •

J'écoute et je joue le dialogue avec mon voisin.

- Bon, alors, **qu'**avez-vous vu exactement ? (↘)
- J'ai vu deux hommes entrer dans l'immeuble.
- Pouvez-vous les décrire ? (↗) Sont-ils grands ? (↗) Petits ? (↗) **Qu'**est-ce qu'ils portent ? (↘) **Quelle** est la couleur de leurs vêtements ? (↘) Est-ce qu'ils ont des moustaches ? (↗) **Comment** sont leurs cheveux ? (↘) **Où** sont-ils allés ? (↘)
- Oh ! là, là ! Je ne sais pas, moi !!!

Les voyelles [i], [ə], [ɛ], [e]

Bien distinguer :

- [i] → **Il** habite **ici**.
- [ɛ] → **Elle** habite **ici**.
- [ə] → J'**aime** **ce** film.

Attention !

[ɛ] et [e] (On peut noter /E/))

→ J'**aime** **ces** films.

3. > Piste 8 •

J'écoute et je complète les phrases avec **il, elle, le, les, ce, ces, de** ou **des**.

- Tous ... livres m'intéressent, mais ... livre que j'ai acheté hier est super.
- Camille, ... habite dans mon immeuble, mais Sacha, ... habite en face ... mon immeuble.
- J'ai déjà vu ... film au cinéma et comme dans tous ... films ... réalisateur, ... personnages sont très intéressants.
- ... deux étudiants sont très sérieux. Tous ... jours, ... va à la bibliothèque à la fin ... cours et ..., ... rejoint très vite.

➔ Rencontrer les habitants de l'immeuble

1 > Piste 9 •

J'écoute les voisins et j'associe un personnage à une présentation.



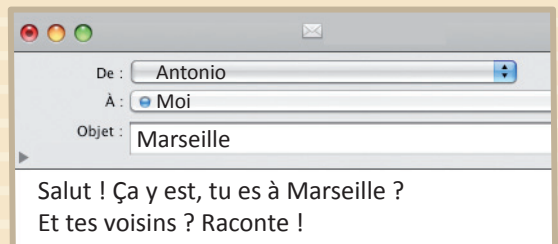
2 > Piste 9 •

Tous les prénoms ne sont pas écrits sur les boîtes aux lettres. J'écoute encore les voisins et je trouve les prénoms manquants. J'écris mon nom et mon prénom sur ma boîte aux lettres.



3

Je reçois un message et je réponds à mon ami.



Rechercher des acteurs



Je lis l'affiche et j'écris :

- le nom du film.
- le nombre d'enfants et d'adultes recherchés.

Marseille, Ville de Cinéma

C'est en 1895, à quelques kilomètres de Marseille, que les frères Lumière créent le premier film cinématographique : « L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat. »

Aujourd'hui, après Paris, Marseille est la ville la plus filmée de France, avec plus de 1 200 tournages réalisés ces dix dernières années.



Avec mon voisin, on trouve un rôle pour les habitants de l'immeuble.



Pour son prochain film
« Marseille, jeune et belle »,
Robert Truffiguian,
réalisateur de « Angeline et Bernard »,
cherche des acteurs !

- > Un jeune garçon brun et frisé (8-10 ans).
- > Une jeune fille mince et blonde aux yeux verts (15-18 ans).
- > Une jeune femme brune (20-25 ans).
- > Une femme petite et brune (30-35 ans).
- > Un homme chauve, les yeux marron (50-55 ans).

Si vous pensez correspondre
à l'un ou l'autre des personnages,
appelez-nous au
04 91 23 51 47.



Préparer un casting

Étape 1 : En petits groupes, on veut réaliser un film. On choisit le thème du film, le lieu du tournage, on fait la liste des personnages et on trouve un titre.

Étape 2 : On écrit une annonce de casting avec des informations sur les personnages recherchés.

Étape 3 : On organise le casting pour trouver les acteurs dans la classe.

Étape 4 : On crée l'affiche du film pour décorer la classe.





qui veut gagner des **DIGOS**



PARLER DE SES CENTRES D'INTÉRÊT

1 > Piste 10 •

J'écoute le document et je réponds.

- Il s'agit :
- a. d'une interview.
 - b. d'un jeu.
 - c. d'un débat.

2 > Piste 10 •

J'écoute encore le document et j'écris les centres d'intérêt :

- a. de Samy.
- b. de Diane.
- c. de Marion Cotillard.

3

Je complète les fiches de présentation des deux candidats.

Candidat B
Samy Dupot



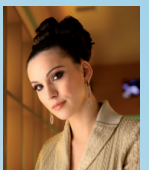
Âge :

Ville d'habitation :

Profession :

Centres d'intérêt :

Candidate A
Diane Lefèvre



Âge :

Ville d'habitation :

Profession :

Centres d'intérêt :

4 

J'écris la fiche de présentation de Marion Cotillard.



6 

Je rédige la fiche de présentation de mon acteur ou de mon sportif préféré.

5 

Je parle de mes centres d'intérêt avec mon voisin.

7 

Qui fait quoi ?

Parler de mes centres d'intérêt

Je **joue au** tennis, **aux** cartes.

Je **joue de la** guitare, **du** piano.

Je **fais du** sport, **de la** musique.

Je **lis** beaucoup.

J'**aime le** cinéma, **le** rock et **le** jazz.

J'**adore les** jeux vidéo.



COMPRENDRE ET ÊTRE COMPRIS

8 

> Piste 10 • 

J'écoute encore le document et je note les expressions entendues. Je dis dans quelle situation on utilise ces expressions.

1. C'est bien ça.
2. J'ai tout compris.
3. Si je comprends bien...
4. Donc...
5. C'est-à-dire...

9 

> Piste 10 • 

J'écoute encore le document et j'écris les expressions que Diane et Samy utilisent quand ils ne comprennent pas.

Quand je ne comprends pas, j'utilise...

Pardon ?

Quoi ?

Qu'est-ce que vous avez dit ?

Comment ? Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?

Je n'ai pas compris...

C'est quoi la question ?

Qu'est-ce que ça veut dire ?

Comment ça s'écrit ?

10 

Je joue les scènes avec mon voisin.

- a. Je n'entends pas ce qu'il dit.
- b. Je ne comprends pas ce qu'il dit.
- c. Je lui demande de répéter.

**La phrase complexe**

C'est moi qui l'ai fait !

La phrase complexe a **plusieurs verbes**, conjugués ou à l'infinitif.

Monsieur Heinz, qui **habite** au quatrième étage, **est** un grand joueur de tennis.

J'entends Paul **arriver** et **ouvrir** la porte.



1.

Je souligne les phrases complexes.

Paul est né à Dijon, ville qu'il quitte à 18 ans. Il est parti à Lyon où il étudie les mathématiques. Il veut devenir ingénieur. Il fait beaucoup de sport. Quand il ne joue pas au tennis, il nage ou il court dans les parcs. Mais sa passion, c'est la danse. Il s'entraîne tous les jours. Il adore danser la salsa et le tango, et écouter de la musique.



2.

Je transforme les phrases complexes de l'activité 1 en phrases simples.

Paul est né à Dijon, ville qu'il quitte à 18 ans.

→ Paul est né à Dijon. Il quitte cette ville à 18 ans.



3.

J'écris des phrases complexes.

a. se lever – se laver – prendre le petit-déjeuner.

b. naître – grandir – mourir.

c. étudier – travailler – déménager.

Les pronoms indéfinis

– Il y a **quelqu'un** ? – Non, il n'y a **personne** !

– Tu as vu **quelque chose** ? – Non, **rien**.

Les pronoms indéfinis désignent :

• une **personne** indéterminée ou inconnue.

– **Quelqu'un** a lu ce livre ?

– Non, **personne** !

(= forme négative de « quelqu'un »)

• une **chose** indéterminée ou inconnue.

– Tu as trouvé **quelque chose** sur Internet ?

– Non, **rien**. / – Je **n'ai rien** trouvé.

(= forme négative de « quelque chose »)



4.

Je complète les dialogues avec *quelqu'un*, *personne*, *quelque chose* ou *rien*.

a. – Il y a ... qui sonne à la porte ?

– Non, il n'y a ...

b. – Il y a ... d'étrange, tu ne trouves pas ?

– Non, je ne trouve ... d'étrange.

c. – Tu as trouvé ... pour son anniversaire ? Un bijou, un vêtement ?

– Non, ...

– Et tu as demandé conseil à ... ?

– Non, à ...



5.

Je continue le dialogue avec mon voisin et on joue la scène. On utilise *quelqu'un*, *personne*, *quelque chose*, *rien*.

– Salut, alors, tu as **quelque chose** pour moi ?

– ...

La négation

Tu n'as **pas** faim ? / Tu **ne** manges **plus** à midi ?

Pour exprimer la négation, on peut utiliser :

ne + verbe + pas (plus / rien / personne / jamais).

• « ne... pas » indique que la négation est totale.

– Tu sors ? – Non, je **ne** sors **pas**.

• « ne... plus » indique qu'une action ou qu'une idée est terminée.

Ils **ne** veulent **plus** manger au restaurant ce soir.

• « ne... rien » est la négation de « quelque chose ».

– Tu veux **quelque chose** ? – Non merci, je **ne** veux **rien**.

• « ne... personne » est la négation de « quelqu'un ».

– Tu attends **quelqu'un** ? – Non, je **n'**attends **personne**.

• « ne... jamais » (= pas une seule fois).

– Je **ne** joue **jamais** au foot.

Attention !

• Avec un **verbe pronominal**, on emploie :

ne + me (te / se / nous / vous / se) + verbe + pas (plus / jamais).

S'appeler → Je **ne m'appelle pas** Georges !

• Avec le **passé composé**, on emploie : ne + être / avoir + pas (plus / rien / jamais) + participe passé.

Nous **n'avons pas compris**.

Je **n'ai rien dit**.

6.

Je complète le dialogue avec une négation et avec les verbes proposés.

- Un restaurant ce soir, ça te dit ?
- Très bonne idée. Tu connais le « Fin gourmand » ?
- Non, je ... (aller) dans ce restaurant. C'est bien ?
- Oui, mais c'est difficile de trouver une table si on ... (réserver). Attends j'appelle. Ça sonne. Bon, ils ... (avoir) de place. Dommage.
- Et le « Chaud et froid » ?
- Ça ... (exister) depuis longtemps déjà !
- Ah bon ? Tu as une autre idée ?
- Non.

7.

Je dis le contraire.

- a. J'ai trouvé quelqu'un pour danser la salsa avec moi.
- b. Elle raconte tout à ses amies.
- c. Nous allons à la piscine tous les jeudis.
- d. Vous habitez toujours à Paris ?
- e. Nous buvons toujours du thé le matin.

L'expression du but

Je fais des études **pour** devenir avocat.
 Il a une place **pour** le concert de demain.
 Elle fait tout **pour** lui.

On exprime le but avec :

- « pour » + **verbe à l'infinitif** :
 Je vais à Paris **pour** visiter la tour Eiffel.
- « pour » + **nom** : Je vais à Rio **pour** le carnaval.
- « pour » + **pronom** : J'écris ce poème **pour** toi.

8. > Piste 11

J'écoute le document et j'écris dans quels buts les personnes apprennent les langues.

9.

J'explique à mon voisin dans quels buts j'apprends le français.

10.

Qu'est-ce que c'est ?

Phonétique

Les voyelles [y] et [u]

Pour écrire les sons [y] et [u], j'utilise plusieurs lettres.

- [y] → u – eu
 tu / vu / eu (participe passé du verbe « avoir »)
- [u] → ou – où
 tout / vous / où

Attention !

« Club » s'écrit avec « u » mais se prononce [œ].

1. > Piste 12 •

J'écoute les phrases et je note le nombre de fois où j'entends le son [y].

Tu fais de la *musique*. → deux fois.

2. > Piste 13 •

J'écoute et je répète les mots.

[y] - [u]	[u] - [y]	[y] - [y]	[u] - [u]
tu joues	vous avez vu	tu as su	vous voulez
tu trouves	vous avez bu	tu as eu	vous pouvez
tu cours	vous avez pu	tu as lu	vous trouvez
surtout	coupure	futur	toujours
Mulhouse	ouverture	murmure	coucou
humour	voulu	culture	chouchou

3. > Piste 14 •

J'écoute et je complète avec « u » si j'entends [y] et « ou » si j'entends [u].

- a. - Sal...t H...go ! T... vas bien ? T... veux j...er aux b...les avec moi demain ?
 - C'est ...ne s...per idée ! On se retr...ve au club de sport ?
 - Oui, si t... veux ! S...rt...t, n'...blie pas ton jeu de b...les !
- b. - P...vez -v...s me rés...mer ce doc...ment pour lundi matin ?
 - Il faut t...t rés...mer ? Ça va être d...r ! Mais p...rquoi v...s v...lez ce rés...mé ?
 - C'est ...ne s...prise !
- c. - J...lie, t... as v... le dernier film de L...c Besson, dans la série « Arth...r et les Minimoys » ?
 - Oui, j'ai tr...vé qu'il y avait beauc...p d'h...m...r et de fantaisie ! Ça m'a pl... !

 **S'inscrire au club**



Salut,
Je sais que tu cherches des activités.
Viens faire un tour avec moi au club
de pétanque où je joue. C'est sympa.
Je te donne le numéro de téléphone
et le courriel.
On se retrouve au club cet après-midi ?
Appelle-moi.

Club de pétanque du port : 04 34 67 67 18.
info@petanqueduport.fr

Pierre Olivet



Je trouve ce mot dans ma boîte aux lettres.
Je dis qui écrit et dans quel but.



J'écris un courriel au club. Je me présente
et j'explique pourquoi je veux m'inscrire.



Problème d'envoi du courriel. Je téléphone au club.
J'écoute le message et j'écris les heures d'ouverture
et l'adresse.

➔ Aller au club de pétanque

4

Je vois le docteur Olivet et je lui demande des renseignements sur les gens qui viennent au club et sur leurs centres d'intérêt. Je joue la scène avec mon voisin.

5

Le docteur Olivet me donne les règles de la pétanque, mais je ne comprends pas tout car il y a beaucoup de bruit. Je joue la scène avec mon voisin.

club de pétanque du port



COMMENT ON JOUE ?

- > Le but du jeu est très simple : pour gagner, il faut lancer sa boule près du cochonnet. On peut jouer à deux ou en équipes de deux ou trois. Chaque joueur a deux ou trois boules.



RÈGLES DE LA PÉTANQUE

- > Au début de la partie, on lance le cochonnet. Chaque équipe essaie de placer ses boules à côté du cochonnet, devant les boules de l'autre équipe.



QUI GAGNE ?

- > L'équipe qui a lancé sa boule le plus près du cochonnet marque 1 point.
- > La première équipe qui a 13 points a gagné ! Mais on peut aussi jouer en 11 points.

Fabriquer un jeu

Étape 1 : En petits groupes, on prépare un jeu de questions/réponses sur la culture française. On discute du nombre de joueurs ou d'équipes et des règles.

Étape 2 : On rédige les questions/réponses.

Étape 3 : On rédige les règles.

Étape 4 : On fabrique le jeu.

Étape 5 : On joue.





Le Yukon est un territoire du Canada.



Le Yukon

Le Yukon est situé dans la partie nord-ouest du pays, près de l'Alaska, et il fait environ 480 000 km². C'est une région peu peuplée, avec des lacs et des montagnes recouvertes de neige.

Le Yukon compte 31 530 habitants et les deux langues officielles sont l'anglais et le français. Sa capitale est Whitehorse.

Le nom du territoire vient du fleuve Yukon.

1 Regardez.

Quelles activités ?

En petits groupes, trouvez cinq activités culturelles et sportives à faire au Yukon.

2 Regardez et écoutez.

Qui est Frédéric Vandenoetelaer ?

Complétez la fiche avec votre voisin.

Prénom, nom :
Langue maternelle :
Profession :
Ville :
Nombre d'années à Vancouver :
Première visite au Yukon :
Année d'installation au Yukon :

3 Écoutez.

Quelle est cette région ?

Complétez l'interview de Jeanne Beaudoin avec les mots proposés.

maternelle

4

grandeur

le français

30 000

Il y a ... habitants au Yukon, un peu plus. C'est pas beaucoup pour un territoire de cette ... -là.

Et puis, il y a à peu près ... % de la population qui déclare ... comme leur langue première, leur langue

TOURISME AU YUKON

Vivre en français au Yukon

Le Yukon compte 3 550 francophones. Cette population est très dynamique et présente surtout à Whitehorse et Dawson City, les deux villes les plus importantes du territoire. Depuis le 1^{er} janvier 1990, les lois et les règlements sont en anglais et en français.

>> Et dans votre pays parle-t-on français ?

Écoutez.

4 Quelles richesses culturelles ?

Selon Jeanne Beaudoin, quelles sont les richesses culturelles du Yukon ? Choisissez les bonnes réponses.

- | | | |
|-----------------|--------------------|-------------------|
| a. les arts | d. le cinéma | g. la gastronomie |
| b. le ski | e. la musique | h. le théâtre |
| c. les coutumes | f. la francophonie | i. l'alpinisme |

Exprimez-vous.

5 Une région à découvrir ?

Vous partez en vacances au Yukon et vous proposez à un ami de vous accompagner. Vous lui envoyez un courriel pour présenter le Yukon.

Quiz Yukon

Divers

1. Quel est le nom du seul journal francophone du Yukon ?

a) L'Aurore boréale

b) L'Aquilon

c) Rencontres

pointage : 0/0

Quiz du Grand Nord et de l'Ouest canadien

>> Participez au quiz interactif pour avoir des informations sur le Grand Nord et l'Ouest canadien :

<http://franco-nord.com/quiz/>