

# Tableau des contenus

Semaine	Types de documents	Objectifs communicatifs	Tâche
<i>Le domaine personnel</i>			
<b>1</b> <b>AU QUÉBEC</b> > Nous irons plus loin > Si on se préparait ? p. 10-25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le dépliant touristique</li> <li>L'article de presse</li> <li>Le forum Internet</li> <li>L'interview</li> <li>La chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire des projets, parler de l'avenir</li> <li>Comparer</li> <li>Demander et donner des conseils</li> <li>Donner des instructions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir le duo de voyageurs responsables de l'année</li> </ul>
<b>2</b> <b>EN LOUISIANE</b> > C'est ici que j'habite > Remue-ménage p. 26-41	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'affiche</li> <li>L'extrait d'émission de radio</li> <li>Le plan</li> <li>L'interview</li> <li>Le profil Internet</li> <li>Le micro-trottoir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situer dans l'espace</li> <li>Caractériser un lieu</li> <li>Décrire des comportements quotidiens</li> <li>Exprimer son accord ou son désaccord</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter son appartement et trouver un colocataire</li> </ul>
<b>3</b> <b>EN GUYANE</b> > Je me souviens > Associations de bienfaiteurs p. 42-57	<ul style="list-style-type: none"> <li>La bande dessinée</li> <li>Le témoignage</li> <li>L'article de presse</li> <li>La publicité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter au passé</li> <li>Indiquer l'origine et la durée d'une action</li> <li>Situer un événement dans le temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiser une soirée d'hommage</li> </ul>
<b>Évaluation</b> p. 58-62 <b>B1.1</b>			

## *Le domaine public*

<b>4</b> <b>À PARIS</b> > Les médias et moi > Je m'informe p. 48-49	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les données chiffrées</li> <li>La une de journal</li> <li>L'interview</li> <li>Le sondage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer une opinion</li> <li>Commenter des données chiffrées</li> <li>Présenter des informations</li> <li>S'informer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une enquête, un sondage</li> </ul>
<b>5</b> <b>À NANTES</b> > Aux arts ! > De l'encre à l'écran p. 80-95	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fait divers</li> <li>Les œuvres d'art</li> <li>L'extrait de roman</li> <li>L'affiche de film</li> <li>L'extrait théâtral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer son enthousiasme</li> <li>Relater un fait divers</li> <li>Exprimer un souhait, une volonté</li> <li>Donner ses impressions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiser une exposition</li> </ul>
<b>6</b> <b>À BAYONNE</b> > Vie associative > Vie solidaire p. 96-111	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'article de presse</li> <li>La charte</li> <li>La demande d'informations</li> <li>L'exposé d'un projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer la peur, l'inquiétude</li> <li>Rapporter des propos</li> <li>Exprimer l'obligation, l'interdit</li> <li>Exprimer le regret, formuler des reproches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiser une fête de quartier</li> </ul>
<b>Évaluation</b> p. 112-115 <b>B1.1</b>			

Vocabulaire et grammaire	Culture	Production écrite	Production orale et phonétique
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les modes de déplacement</li> <li>• Les difficultés du futur simple</li> <li>• Le comparatif avec <i>davantage</i>, <i>bien plus</i></li> <li>• Le superlatif</li> <li>• <i>Bien et bon/bonne</i></li> <li>• Les bagages</li> <li>• Les valeurs du conditionnel présent</li> <li>• L'impératif présent</li> <li>• La place des pronoms à l'impératif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montréal : ville des festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structurer son propos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer son intérêt pour une chanson</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> L'accent québécois</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'habitat</li> <li>• Les prépositions et les adverbes de lieu</li> <li>• La place de l'adjectif qualificatif</li> <li>• Les tâches ménagères</li> <li>• La négation</li> <li>• Les verbes directs ou indirects et les pronoms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture louisianaise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer son profil sur un site Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer au téléphone</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> Rythme, groupes rythmiques et accentuation</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les relations familiales</li> <li>• L'utilisation des temps du passé</li> <li>• Les verbes acceptant <i>avoir</i> ou <i>être</i> aux temps composés</li> <li>• Les relations amicales</li> <li>• Les prépositions qui expriment le moment</li> <li>• Les prépositions qui expriment la durée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Guyane : portrait d'un département d'outre-mer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter un souvenir personnel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter la vie de quelqu'un</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> Opposition entre voyelles fermées et voyelles ouvertes</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La télévision</li> <li>• Le gérondif</li> <li>• L'opposition et la concession</li> <li>• La radio et la presse</li> <li>• L'expression du but</li> <li>• L'interrogation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paris fait sa Nuit Blanche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réagir à un article de journal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviewer et être interviewé</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> Prononcer la voyelle [y] Distinguer la voyelle [y] et la voyelle [u]</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots de l'art</li> <li>• La forme passive</li> <li>• Le pronom relatif <i>dont</i></li> <li>• Autour du roman</li> <li>• Le subjonctif : formation et emplois</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les marionnettes géantes à Nantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger une critique de film, de roman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critiquer une œuvre</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> Les voyelles nasales [ɛ̃] – [ɑ̃] – [ɔ̃]</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le monde associatif</li> <li>• Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i></li> <li>• Le discours indirect au présent</li> <li>• Les mots de la solidarité et du bénévolat</li> <li>• La place des doubles pronoms</li> <li>• Le conditionnel passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fêtes de Bayonne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger un courriel de demande d'informations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposer un projet</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> Rythme et enchaînements</p>

Semaine	Types de documents	Objectifs communicatifs	Tâche
<b>Le domaine éducationnel</b>			
<b>7</b> <b>À MAYOTTE</b> > Allez, un peu d'exercice > Nés quelque part p. 118-133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'affiche</li> <li>• L'article de journal</li> <li>• La chronique radiophonique</li> <li>• La lettre formelle</li> <li>• Le débat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer la cause</li> <li>• Expliquer un problème</li> <li>• Commenter un phénomène</li> <li>• Donner un exemple, apporter une précision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger un manifeste</li> </ul>
<b>8</b> <b>EN THAÏLANDE</b> > Après le bac, la fac ? > Cité U, système D p. 134-149	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'article de journal</li> <li>• L'émission de radio</li> <li>• L'essai argumentatif</li> <li>• L'exposé oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses études</li> <li>• Exprimer une façon de faire</li> <li>• Exprimer l'antériorité dans le futur</li> <li>• Mettre ses idées en relief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser une émission de radio</li> </ul>
<b>9</b> <b>EN AUSTRALIE</b> > Des mots, démocratie ! > J'en reviens pas ! p. 150-165	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'affiche</li> <li>• L'article de presse</li> <li>• Le témoignage</li> <li>• L'extrait de livre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer des rapports temporels entre des actions</li> <li>• Éviter les répétitions</li> <li>• Exprimer la déception, l'indignation, la colère</li> <li>• Exprimer l'espoir, la surprise, l'admiration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser un dictionnaire amoureux</li> </ul>
<b>Évaluation</b> p. 166-170 <b>B1.2</b>			

### Le domaine professionnel

<b>10</b> <b>AU COSTA RICA</b> > Des métiers dans le vent ! > On se met au vert ! p. 172-187	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le communiqué</li> <li>• La fiche métier</li> <li>• L'affiche</li> <li>• La charte</li> <li>• L'entretien d'embauche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer de rejoindre une équipe, de travailler ensemble</li> <li>• Faire valoir ses compétences</li> <li>• Proposer à quelqu'un d'agir</li> <li>• Comprendre / Présenter un phénomène de société</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mener une campagne de sensibilisation</li> </ul>
<b>11</b> <b>AU BRÉSIL</b> > Vive la science ! > Le travail, c'est la santé ? p. 188-203	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interview</li> <li>• L'affiche</li> <li>• Le jeu</li> <li>• Le quiz</li> <li>• La lettre de réclamation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander des précisions</li> <li>• Formuler des hypothèses</li> <li>• Parler de sa santé</li> <li>• Réconforter, rassurer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser un quiz géant sur les sciences</li> </ul>
<b>12</b> <b>EN TURQUIE</b> > Et voilà le travail ! > Que du bonheur ! p. 204-219	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'extrait de site</li> <li>• Le témoignage</li> <li>• La bande dessinée</li> <li>• L'affiche</li> <li>• L'extrait littéraire</li> <li>• Le discours</li> <li>• La lettre de motivation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer le mécontentement, la désapprobation</li> <li>• Exprimer l'ignorance</li> <li>• Exprimer sa gratitude envers quelqu'un</li> <li>• Parler de discrimination</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser un Forum des métiers</li> </ul>
<b>Évaluation</b> p. 220-224 <b>B1.2</b>			

Index thématique des notions	p. 225-226
Auto-évaluation	p. 227-229
Transcriptions	p. 230-240

Vocabulaire et grammaire	Culture	Production écrite	Production orale et phonétique
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sport</li> <li>L'expression de la cause</li> <li>L'expression de la conséquence</li> <li>Nationalité, administration et documents</li> <li>Les indéfinis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mayotte, un nouveau département français</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire une lettre formelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gérer la prise de parole dans un débat</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> L'accent créole</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les études</li> <li>L'accord du participe passé</li> <li>Les adverbes en <i>-ment</i></li> <li>La vie étudiante</li> <li>La mise en relief</li> <li>Le futur antérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Thaïlande : un village de pêcheurs cas particuliers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger un essai argumentatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire un exposé</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> La liaison</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La vie politique</li> <li>L'expression de l'antériorité, de la simultanéité et de la postériorité</li> <li>Les pronoms démonstratifs : synthèses des usages</li> <li>Les mouvements sociaux</li> <li>Structure des phrases avec le subjonctif, l'infinitif ou l'indicatif</li> <li>La nominalisation des adjectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Australie, le pays de la chance ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire un article de journal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire une intervention en public</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> L'intonation expressive : l'expression des sentiments</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Les énergies renouvelables</li> <li>Le discours indirect et la concordance des temps au passé</li> <li>Le recyclage et les gestes écologiques</li> <li>Les homophones grammaticaux</li> <li>Les connecteurs logiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des volontaires pour sauver les tortues luth</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger une charte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire passer ses idées, exprimer ses convictions</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> La consonne [R]</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sciences</li> <li>Le participe présent et l'adjectif verbal</li> <li>Les phrases hypothétiques</li> <li>Un mal, des maux</li> <li>Les pronoms relatifs composés</li> <li>Les termes de reprise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'hévéa, or blanc du Brésil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger une lettre de réclamation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partager ses difficultés</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> Les consonnes [s] – [z] – [ʃ] – [ʒ]</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le monde du travail</li> <li>Le subjonctif passé</li> <li>Révisions : les pronoms</li> <li>La recherche d'emploi</li> <li>Le passé simple</li> <li>Révisions : modes et temps du verbe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profession : serveur de thé dans le grand bazar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger une lettre de motivation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passer et mener un entretien d'embauche</li> </ul> <p><b>Phonétique :</b> La disparition des sons dans le français familier</p>