

# 1 Séries mania



Livre de l'élève - p.11-18

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ identifier des profils-type</li> <li>◇ apprécier une critique de série</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	Le monde du cinéma & séries : métiers, genres, fabrication, diffusion, critique, récompenses
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ évaluer son rapport aux séries</li> <li>◇ définir le profil type d'un sériophile</li> <li>◇ présenter une série</li> <li>◇ envisager l'intérêt de la critique</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ mettre en perspective les séries <i>versus</i> les films sur un forum</li> <li>◇ rédiger une critique de série sur un site internet</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	◇ exprimer sa peur



**ENRICHIR SON LEXIQUE**  
Le monde du cinéma & séries

**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
S'approprier l'adjectif, les préfixes et les suffixes

**PRODUIRE > ESSAI**  
S'exprimer sur l'impact du phénomène sériel  
**LES ARTICULATEURS**

# 2 SOS sens critique



Livre de l'élève - p.19-24

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ saisir l'enjeu de l'éducation aux médias</li> <li>◇ diagnostiquer la diffusion des fausses informations</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	L'éducation aux médias : course à l'info, travail du journaliste, risques, désinformation, décryptage, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ préciser son usage des médias</li> <li>◇ commenter les théories du complot</li> <li>◇ éduquer aux médias</li> <li>◇ présenter un événement et son traitement médiatique</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ témoigner en ligne sur une <i>fake news</i></li> <li>◇ interroger un consortium d'avocats en ligne</li> </ul>
<b>JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE</b>	



**ENRICHIR SON LEXIQUE**  
L'éducation aux médias et à l'information

**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Caractériser la nature de la préposition « de » + article

**PRODUIRE > EXPOSÉ ORAL**  
Argumenter sur la prégnance de la théorie du complot auprès des jeunes  
**LES ARTICULATEURS**

# 3 Ah la vache !



Livre de l'élève - p.25-30

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ relever un paradoxe dans un texte littéraire</li> <li>◇ dialoguer sur l'abattage du bétail</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	L'alimentation : modes de cuisson, viande, caractériser les aliments, élevage, abattage, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ clarifier son rapport à la cuisine</li> <li>◇ présenter deux tableaux et un peintre français</li> <li>◇ déterminer sa responsabilité dans les choix alimentaires</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ présenter des défenseurs de la cause animale</li> <li>◇ nourrir la discussion sur l'humanité carnivore</li> <li>◇ échanger sur l'abattage animal</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	◇ exprimer son goût, bon ou mauvais



**ENRICHIR SON LEXIQUE**  
L'alimentation

**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Exprimer un paradoxe

**PRODUIRE > ESSAI**  
Contribuer à un débat sur la consommation de la viande  
**LES ARTICULATEURS**

# 4 La mémoire dans la peau



Livre de l'élève - p.31-38

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ approfondir ses connaissances scientifiques sur la mémoire</li> <li>▷ décrire des techniques de mémorisation</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La mémoire : types, données, description, ressasser, perte, maladie, commémorer, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ tester des techniques pour mémoriser et oublier</li> <li>▷ dévoiler sa madeleine de Proust</li> <li>▷ méditer sur le droit à l'oubli</li> <li>▷ exposer un état des lieux d'une maladie cérébrale</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ partager ses techniques de mémorisation auprès d'un journal de l'université</li> <li>▷ débattre du poids des souvenirs</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	▷ rassurer quelqu'un

**ENRICHIR SON LEXIQUE**  
La mémoire

**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Sonder le système pronominal

**PRODUIRE > SYNTHÈSE**  
Synthétiser deux textes scientifiques sur la mémorisation

# 5 Vertiges de l'amour



Livre de l'élève - p.39-44

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ interpréter un texte littéraire</li> <li>▷ repérer l'implicite dans le discours</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	L'amour : relations, symptômes, séduction, actions, amour heureux, malheureux, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ échanger sur le mythe de la désirabilité</li> <li>▷ pointer les lieux romantiques de Paris</li> <li>▷ imaginer le procès de Cupidon</li> <li>▷ partager sa vision du couple</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ échanger des points de vues sur le remords</li> <li>▷ apporter votre ressenti sur la jalousie</li> </ul>
<b>JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE</b>	

**ENRICHIR SON LEXIQUE**  
L'amour

**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Construire des phrases complexes

**PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE**  
Traduire la vision de l'amour d'un personnage fictif  
**LES ARTICULATEURS**

# 6 La famille dans tous ses états



Livre de l'élève - p.45-52

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ s'informer sur la révolution sociétale de la famille</li> <li>▷ débattre de l'évolution de la famille</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La famille : composition, union, séparation, filiation Les grands-parents : liens relationnels, rôles, seniors, jeunesse, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ établir un état des lieux mondial de la PMA et GPA</li> <li>▷ mesurer l'évolution de la société et de la famille</li> <li>▷ juger si le législateur est en phase avec la société</li> <li>▷ mettre en lumière les droits des grands-parents</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ échanger sur la GPA/PMA sur un réseau social</li> <li>▷ poster un avis sur les rapports intergénérationnels</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	▷ exprimer son ras-le-bol

**ENRICHIR SON LEXIQUE**  
La famille

**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Approfondir la mise en relief

**PRODUIRE > ESSAI**  
Argumenter sur la disparition de la famille  
**LES ARTICULATEURS**



## 7 L'art de résister

Livre de l'élève - p.53-58



<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ définir l'engagement d'un artiste</li> <li>○ défendre la place de l'art dans la société</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La musique : carrière, résistance, succès, support, genres artistiques, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ débattre de la portée réelle de la musique</li> <li>○ faire connaître un acte de rébellion</li> <li>○ présenter des œuvres inspirées d'autres</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ motiver l'art comme force d'engagement</li> <li>○ faire part de ses attentes à un groupe de musique</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	○ exprimer sa passion

**ENRICHIR SON LEXIQUE**  
La musique

**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Enrichir l'expression de la volonté

**PRODUIRE > ESSAI**  
Défendre l'expression artistique  
**LES ARTICULATEURS**

## 8 La fureur de lire

Livre de l'élève - p.59-66



<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ relever les pouvoirs du roman</li> <li>○ lier un récit autobiographique à son auteur</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	Le livre : métiers, objet, écriture, figures de style, publication, qualificatifs, genres
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ débattre de l'utilité de la littérature</li> <li>○ présenter un livre marquant</li> <li>○ discuter de son rapport à la lecture et à l'écriture</li> <li>○ déterminer et présenter sa maison d'édition</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ débattre de l'attribution d'un prix prestigieux</li> <li>○ estimer le rôle des librairies de quartier et en ligne</li> </ul>
<b>JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE</b>	

**ENRICHIR SON LEXIQUE**  
Le livre

**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
S'approprier les différents temps du récit

**PRODUIRE > ESSAI**  
Sensibiliser à la protection des œuvres  
**LES ARTICULATEURS**

## 9 Homo futurus

Livre de l'élève - p.67-74



<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ appréhender l'intelligence artificielle et l'avenir de l'homme</li> <li>○ confronter transhumanisme et éthique</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	Les nouvelles technologies : transhumanisme, biomédecine, robotique, éthique, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dresser le portrait de l'homme du futur</li> <li>○ anticiper l'évolution de la robotique</li> <li>○ poser les risques éthiques de l'homme augmenté</li> <li>○ débattre de la robotisation des métiers</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ accepter ou refuser une conférence sur la domination de l'intelligence artificielle</li> <li>○ réagir à l'influence des géants du web</li> </ul>
<b>JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE</b>	

**ENRICHIR SON LEXIQUE**  
Les nouvelles technologies

**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Émettre des hypothèses

**PRODUIRE > SYNTHÈSE**  
Synthétiser des documents sur le transhumanisme

## 10 Les sens dans tous les sens



Livre de l'élève - p.75-80

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ décortiquer une forme poétique</li> <li>▷ s'imprégner du monde des sens</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	Les sensations : les cinq sens, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ hiérarchiser les sens</li> <li>▷ associer un sens à un autre</li> <li>▷ déterminer vos préférences olfactives</li> <li>▷ reconstituer l'histoire d'un parfum</li> <li>▷ raconter une scène sans paroles</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ se positionner sur notre animalité</li> <li>▷ partager son point de vue sur l'odorat</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	▷ caractériser les aliments



- ENRICHIR SON LEXIQUE**  
Les sensations
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Explorer les figures de style
- PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE**  
Imaginer un monde dépourvu d'un sens  
**LES ARTICULATEURS**

## 11 Guerres des mondes



Livre de l'élève - p.81-86

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ déceler les caractéristiques de la guerre moderne</li> <li>▷ mesurer les enjeux de cyberattaques</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La guerre : armée, armes, soldats, matériels, diplomatie, combattre, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ se positionner sur la guerre moderne</li> <li>▷ imaginer un monde sans guerre</li> <li>▷ relater un conflit</li> <li>▷ caractériser les commémorations</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ réagir au terrorisme</li> <li>▷ évaluer les risques des cyberattaques</li> </ul>
<b>JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE</b>	



- ENRICHIR SON LEXIQUE**  
La guerre
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Rendre un texte neutre et distancié
- PRODUIRE > ESSAI**  
Donner sa perception de la guerre  
**LES ARTICULATEURS**

## 12 Sous toutes les coutures



Livre de l'élève - p.87-92

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ percevoir l'impact de la mode sur la société</li> <li>▷ débattre de la liberté de s'habiller</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La mode : vêtements, accessoires, matières, couture, look, styles, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ analyser son rapport à la mode</li> <li>▷ arbitrer sur le rôle de l'image</li> <li>▷ commenter la mode high tech</li> <li>▷ estimer la valeur éthique d'un vêtement</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ positionner la mode face aux différences socio-économiques</li> <li>▷ réagir au tabou de la nudité</li> </ul>
<b>JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE</b>	



- ENRICHIR SON LEXIQUE**  
La mode
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Distinguer les registres courants, familiers et soutenus
- PRODUIRE > EXPOSÉ**  
Déclarer son admiration pour un style vestimentaire  
**LES ARTICULATEURS**

# 13 La faim de la consommation



Livre de l'élève - p.93-98

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discerner le lien entre la consommation et le bonheur</li> <li>dénoncer les stratégies consommatoires</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La consommation : marketing, militantisme, plaisir, dépense, consommation responsable, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>examiner son profil de consommateur</li> <li>présenter un penseur sociologique</li> <li>décrypter la place de la publicité</li> <li>juger une publicité</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>adhérer ou non à la décroissance</li> <li>se positionner face à l'invasion de la publicité numérique</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer son incrédulité et son indignation</li> </ul>



- ENRICHIR SON LEXIQUE**  
La consommation
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Affiner son propos avec des périphrases verbales
- PRODUIRE > ESSAI**  
Argumenter sur le lien entre bonheur et consommation

# 14 À la folie



Livre de l'élève - p.99-104

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>problématiser le traitement de la folie</li> <li>considérer les solutions pour accompagner les personnes en marge de la société</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La folie : être en marge, acteurs, lieux, maladie, traitement, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>caractériser la prise en charge des maladies mentales</li> <li>parler de cas d'enfermement</li> <li>questionner la représentation de la folie</li> <li>proposer des illustrations de la folie</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>raconter un acte insensé</li> <li>penser les soins possibles</li> </ul>
<b>JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE</b>	



- ENRICHIR SON LEXIQUE**  
La folie
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Enrichir les expressions de cause et de conséquence
- PRODUIRE > SYNTHÈSE**  
Comparer deux textes sur le soin de la folie en France  
**LES ARTICULATEURS**

# 15 L'imagination au pouvoir



Livre de l'élève - p.105-110

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>étudier un manifeste</li> <li>interpréter ses rêves</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	Le rêve : dormir, interprétation, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>confronter jeunesse et politique</li> <li>pousser un coup de gueule</li> <li>explorer et interpréter ses rêves</li> <li>donner son avis sur un rêve</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire une utopie en #</li> <li>partager ses rêves d'enfant</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer sa surprise</li> </ul>



- ENRICHIR SON LEXIQUE**  
Le rêve
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Exprimer des nuances à l'aide des modes verbaux
- PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE**  
Écrire une chronique sur une utopie

# 16 Travail, modes d'emploi



Livre de l'élève - p.111-116

## OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- ▷ envisager le revenu universel
- ▷ prendre conscience de l'uberisation du monde du travail

## VOCABULAIRE

Le travail : activité professionnelle, hiérarchie, frais, difficultés, rémunération, expressions

## PRODUCTION ORALE

> DÉBAT  
> MINI EXPOSÉ

- ▷ s'interroger sur le travail et la rémunération
- ▷ enquêter sur l'allocation chômage
- ▷ soutenir sa vision du travail
- ▷ défendre l'économie collaborative

## PRODUCTION ÉCRITE

> FIL DE DISCUSSION

- ▷ envisager des solutions d'aide aux démunis
- ▷ affirmer ses valeurs

## JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



### ENRICHIR SON LEXIQUE

Le travail

### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Renforcer la cohérence d'une argumentation par la reprise

### PRODUIRE > ESSAI

Écrire un texte argumenté sur les nouvelles formes de travail

# 17 La fabrique du mâle



Livre de l'élève - p.117-122

## OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- ▷ penser l'espace public
- ▷ évaluer les représentations du genre

## VOCABULAIRE

Le genre : discrimination, égalité, stéréotypes, espace public, impacts, agir, expressions

## PRODUCTION ORALE

> DÉBAT  
> MINI EXPOSÉ

- ▷ poser les enjeux de mixité dans l'espace public
- ▷ pointer les origines des inégalités
- ▷ débattre de l'émancipation des genres
- ▷ enquêter sur l'histoire de la virilité

## PRODUCTION ÉCRITE

> FIL DE DISCUSSION

- ▷ sensibiliser les autres à agir
- ▷ définir masculinité et virilité

## AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- ▷ exprimer son désaccord



### ENRICHIR SON LEXIQUE

Le genre

### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

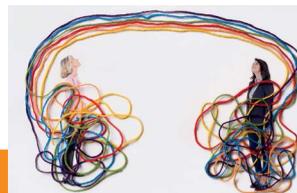
Agrémenter son discours de comparatifs et du superlatifs

### PRODUIRE > ESSAI

Écrire un billet d'humeur sur le genre et l'émancipation

LES ARTICULATEURS

# 18 À la vie, à la mort



Livre de l'élève - p.123-130

## OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- ▷ appréhender la médicalisation de la naissance et de la mort
- ▷ saisir la révolution de l'utérus artificiel

## VOCABULAIRE

La naissance : étapes de la vie, métiers, contraception  
La mort : pompes funèbres, mourir, sentiments, expressions

## PRODUCTION ORALE

> DÉBAT  
> MINI EXPOSÉ

- ▷ passer en revue l'histoire de la procréation
- ▷ enquêter sur la cryoconservation
- ▷ jouer une scène de film
- ▷ réaliser un panorama législatif

## PRODUCTION ÉCRITE

> FIL DE DISCUSSION

- ▷ réagir à une prise de position affichée sur les réseaux sociaux
- ▷ mentionner la prise en charge des personnes âgées

## JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



### ENRICHIR SON LEXIQUE

La naissance & la mort

### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Approfondir le discours rapporté

### PRODUIRE > ESSAI

Soutenir un projet de loi dans une lettre ouverte

LES ARTICULATEURS

## 19 Le plein d'émotions



Livre de l'élève - p.131-138

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ considérer la place des émotions dans nos sociétés</li> <li>◇ développer son rapport aux émotions</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	Les émotions : positives, négatives, intérieures, sensation, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ explorer la pleine conscience</li> <li>◇ évaluer le rôle des émotions</li> <li>◇ discuter des managers du bonheur</li> <li>◇ faire l'éloge d'une émotion</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ commenter une citation d'un philosophe</li> <li>◇ conseiller un ami par mail</li> </ul>
<b>JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE</b>	



- ENRICHIR SON LEXIQUE**  
Les émotions
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Envisager la modalisation et les indices de subjectivité
- PRODUIRE > ESSAI**  
Diffuser son opinion sur la gestion des émotions

## 20 Fêtes, la nuit



Livre de l'élève - p.139-144

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ combattre la gentrification</li> <li>◇ démocratiser la fête urbaine</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La fête : types, lieux, s'amuser, excès, humour, tourisme, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ former une opinion sur la fête comme vecteur de lien social</li> <li>◇ illustrer des grands événements festifs</li> <li>◇ élaborer une politique de tourisme festif responsable</li> <li>◇ planifier une fête</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ inciter à la modération</li> <li>◇ souscrire au tourisme festif</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	◇ exprimer l'ennui ou l'enthousiasme



- ENRICHIR SON LEXIQUE**  
La fête
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Apprivoiser les accents
- PRODUIRE > RÉSUMÉ**  
Résumer un article

Attention !  
Les pistes audio de l'épreuve complète DALF C1 se trouvent sur le DVD-rom du livre de l'élève

### ANNEXES LIVRE

- > Transcriptions des audios, p.145
- > Transcriptions des vidéos, p.166

### ANNEXES CAHIER

- > Épreuve blanche du DALF C1, p.154
- > Corrigés commentés, p.165