

SOMMAIRE

REPÈRES/HISTOIRE

1	DES « TRENTE GLORIEUSES » AUX ANNÉES DE DOUTE	8
	1945-1958 : reconstruire	8
	1958-1975 : moderniser	12
	1945-1962 : décoloniser	16
	1975-2... : s'adapter à la mondialisation	20
	Définir un nouveau rapport à l'État	24
2	VIE POLITIQUE ET INSTITUTIONS	28
	La République des partis politiques	28
	La République des Présidents	32
	Le choix de l'Europe	36

REPÈRES/SOCIÉTÉ

3	LA CITOYENNETÉ	40
	Le modèle républicain	40
	L'histoire et la mémoire	44
	La place des femmes	48
	Les étrangers en France	52
4	LES GRANDES STRUCTURES	56
	Les nouvelles frontières des partis politiques	56
	Les syndicats et les conflits sociaux	60
	Les religions	64
	Les contre-pouvoirs	68

5	L'INDIVIDUALISME	70
	La société de consommation	70
	La révolution du temps libre	74
	La passion égalitaire et la fracture sociale	78

REPÈRES/CULTURE

6	LA CULTURE : ÉTAT ET MARCHÉ	82
	Les figures de la politique culturelle	82
	L'État culturel	86
	Les lieux de la culture	90
	Les pratiques culturelles	94
	Les industries culturelles	98
	Un combat : la diversité culturelle	102

REPÈRES/IDÉES

7	LES GRANDS COURANTS INTELLECTUELS	106
	L'intellectuel, l'engagement et l'opinion	106
	Les maîtres-penseurs : Sartre, Beauvois, Camus	108
	Les structuralistes : Lévi-Strauss, Foucault, Lacan, Barthes	112
	L'école sociologique	118
	Les « nouveaux philosophes »	122

DOMAINES/LITTÉRATURE

8	LE ROMAN	124
	Le roman expérimental	124
	La tradition psychologique et sociale ..	128
	De désenchantement romantique à fiction	132
	Le nouveau roman	134
	Les nouveaux classiques	138
	Le roman postmoderne	142
	La place des féminines	144
	L'archéologie	146
	Le roman policier	148
9	LA BANDE DESSINÉE	152
10	LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE	156
11	LA POÉSIE	162

DOMAINES/ ARTS VISUELS

12	LE CINÉMA	166
	Nouvelle Vague : 1958-1968	166
	L'esprit de Mai : 1968-1981	170
	Les années de doute : 1981 et après ...	172
	Autour des années 2000 : permanence et renouvellement	176

13	LA PEINTURE	180
-----------	-------------------	-----

DOMAINES/ ARTS DU SPECTACLE

14	LE THÉÂTRE	184
	Le temps des auteurs	184
	Le temps des metteurs en scène	188
15	LA DANSE	192
	La tradition classique	192
	La danse contemporaine	196
16	LE CIRQUE CONTEMPORAIN ET LES ARTS DE LA RUE ..	198

DOMAINES/MUSIQUES

17	LA MUSIQUE CLASSIQUE	202
	Le « son français » : de Debussy à Darius Milhaud	202
	La musique contemporaine : de Messiaen à Boulez	206
18	LA CHANSON	210
	La tradition de la chanson d'auteur ...	210
	Les nouvelles scènes	214
	Le temps de « la Fête de la musique » ..	218