

## A. Je découvre



1

GRAPHIES

### La nouvelle caméra connectée



La caméra VisaSécurité (SECURICAM), la nouvelle caméra de surveillance française, fait parler d'elle avec son apparence raffinée et sa facilité d'installation. Elle

est capable de reconnaître de jour comme de nuit chaque membre d'une famille grâce à la technologie de reconnaissance des visages. Si la personne qui passe devant la caméra est inconnue, elle enverra immédiatement un message d'alerte sur votre Smartphone.

Évidemment c'est pratique, vous gardez ainsi un œil sur votre lieu d'habitation en cas d'absence.

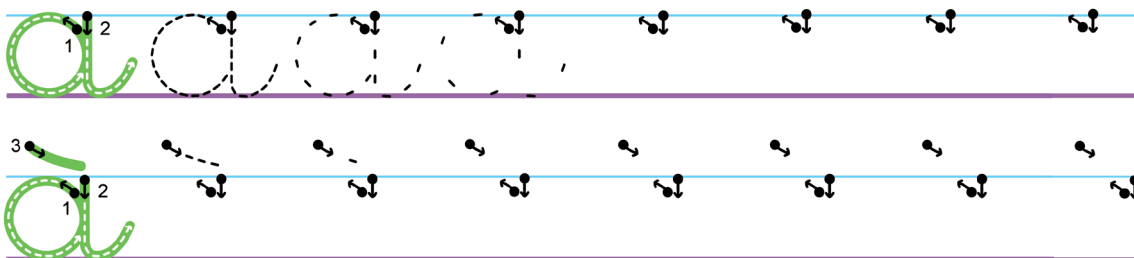
a J'écoute et je lis le texte. Je souligne les [a] entendus. Quelles sont les graphies de [a] ?

b J'entoure les autres graphies avec la lettre « a ». Comment se prononcent-elles ?

2

ÉCRITURE

a J'observe et j'écris la lettre « a » sans accent et avec accent.

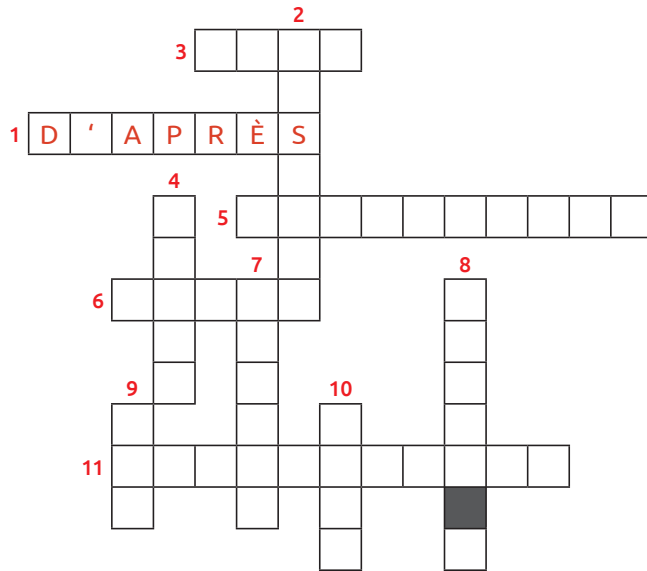


b J'écris la phrase et j'ajoute les majuscules si nécessaire et la ponctuation si nécessaire.  
albert et anne sont arrivés à arles après un voyage pendant les vacances de pâques en alsace  
et dans les alpes

.....  
.....

## 3 MOTS INVARIABLES

Je complète la grille avec les mots : *d'après*, là-bas, alors, grâce à, auparavant, jusqu'à, voilà, déjà, cela, car, apparemment.



## 4 DISCRIMINATION

Je lis et j'écoute. Je classe les mots avec « a » dans le tableau et je complète les graphies complexes : [o], [ɑ̃], [ɛ], [ɛ̃].

Il sait qu'il ne doit pas boire de lait à cause de son allergie au lactose, mais il est gourmand. Cela lui fait du mal, mais il mange des yaourts, des fromages blancs ainsi que du chocolat au lait. C'est dangereux pour lui. Il devrait être raisonnable.

a, à [ɑ]	au [o]	an [ɑ̃]	ai [ɛ]	ain [ɛ̃]
<i>pas</i> , .....	<i>au</i> , .....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## B. Je crée des liens



## 5 D'UN MOT À L'AUTRE

Je déplace le « a » pour faire un nouveau mot.

*art* → *rat* 1 ange → ..... 2 mais → ..... 3 maire → ..... 4 vais → .....  
5 ancre → ..... 6 grade → .....



## 6 PRÉFIXE « a » = rapprochement

Je lis la définition et je trouve le verbe.

Se rapprocher de : *la côte* : *accoster* .....

1 la terre : .....

3 de la rive : .....

2 du bord : .....

4 de la lune : .....

**7** PRÉFIXE « a » = absence

Je lis la définition et je trouve l'adjectif.

sans patrie → *apatride* ..... 3 en dehors du temps → .....

1 sans morale → ..... 4 en dehors de la politique → .....

2 sans nom → ..... 5 en dehors de la norme → .....

**8** SUFFIXE *amment / emment* [amã]**a** Je construis l'adverbe à partir de l'adjectif.1 *méchant* → *méchamment* – élégant → ..... – courant → .....2 *fréquent* → *fréquemment* – intelligent → ..... – évident → .....**b** J'écoute et je complète la phrase avec des adverbes.

Il est suffis..... intelligent pour ne pas réagir viol..... Il saura parler prud..... et ne pas réagir méch.....

**9** SUFFIXE *-âtre*

Je construis l'adjectif qui donne une idée négative.

*blanche* → *blanchâtre* – grise → ..... – noire → ..... –

rouge → ..... – bleu → ..... – vert → .....

**10** ACCENTS

Je trouve le mot qui s'écrit sans accent circonflexe (^) et je mets l'accent sur les autres.

*fâcher* – *lâcher* – *gâcher* – *hacher*

1 psychiatre – théâtre – verdatre – platre 3 ame – page – age – ane –

2 hate – pate – pale – mate 4 gateau – chateau – bateau – rateau

**11** HOMOPHONES**a** Je complète avec « a » ou « à ».Alice *a* attendu longtemps son amie *à* la gare.

1 Maxime n'..... jamais habité ..... la campagne.

2 Sa réponse ..... ma question m'..... beaucoup étonné.

3 Il ..... mal ..... la tête depuis ce matin.

**b** Je complète avec « à » ou « a ». verbe avoir = ..... préposition = .....**12** HOMOPHONES

Je complète les phrases avec les homophones.

[mal] (malle / mal) → Je me suis fait *mal* en me cognant à cette *malle*.

1 [pat] (pâtes / patte) → J'ai fait tomber le plat de ..... sur les ..... du chien.

2 [taʃ] (taches / tâche) → Je me suis fait des ..... en réalisant cette .....

3 [va] (va / vas) → J'ai l'impression que cet homme te suit : il ..... où tu .....

**13 HOMOPHONES**

Je complète les phrases.

[la] (la / l'a) → *Cette pièce de Molière, il l'a vue dix fois et il la regarde toujours avec plaisir.*1 [la] (la / l'a) → *Cette maison, il ..... achetée il y a deux ans et il ..... revend déjà.*2 [laport] (la porte / l'apporte) → *La secrétaire a reçu une lettre urgente. Elle ..... au directeur. Il n'est pas là, ..... est fermée.*3 [apɾãdɾ] (à prendre / apprendre) → *Il faut ..... la vie du bon côté.***C. J'écoute, j'écris, je dis****14 DICTÉE** A1/A2 J'écoute et j'écris. Puis je vérifie avec la transcription.

.....

.....

.....

**15 DICTÉE** B1/B2 J'écoute et j'écris. Puis je vérifie avec la transcription.

.....

.....

.....

**16 LECTURE À VOIX HAUTE**

J'écoute et je lis le poème de Jacques Charpentreau. Je note les pauses (/). Puis je lis le poème à voix haute.

**L'école**

Dans notre ville, il y a  
Des tours, des maisons par milliers,  
Du béton, des blocs, des quartiers,  
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat  
Tout bas.

Dans mon quartier, il y a  
Des boulevards, des avenues,  
Des places, des ronds-points, des rues,  
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat  
Tout bas.

Dans notre rue, il y a  
Des autos, des gens qui s'affolent,  
Un grand magasin, une école,  
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat  
Tout bas.

Dans cette école, il y a  
Des oiseaux chantant tout le jour  
Dans les marronniers de la cour.  
Mon cœur, mon cœur, mon cœur qui bat  
Est là.

Jacques Charpentreau (1928-2016)

## A. Je découvre

www.sport-d'hiver.com

### C'est l'hiver ! Faites du ski !

Anaïs est monitrice de ski. « Quand on skie, on oublie tout ! » nous dit-elle.  
 Le principe est facile. On fixe ses skis aux pieds et on glisse sur la piste blanche.  
 On respire, on admire le paysage... Plaisir garanti !  
 Cette activité sportive est bénéfique pour tous avec quelques préparatifs.  
 Pour choisir un matériel de qualité et avoir du style, allez chez un spécialiste. Bien sûr, faire du ski a un prix. Pensez à votre carte de crédit !  
 Pour profiter de la neige en toute sécurité, faites un peu de gymnastique avant de partir, sinon, vous pouvez finir à l'infirmierie.  
 Ne prenez pas de risques inutiles !



C'est parti ...



**1**

### GRAPHIES

**a** Je lis et j'écoute. Je souligne les mots où j'entends [i]. Quelles sont les graphies de [i] ?

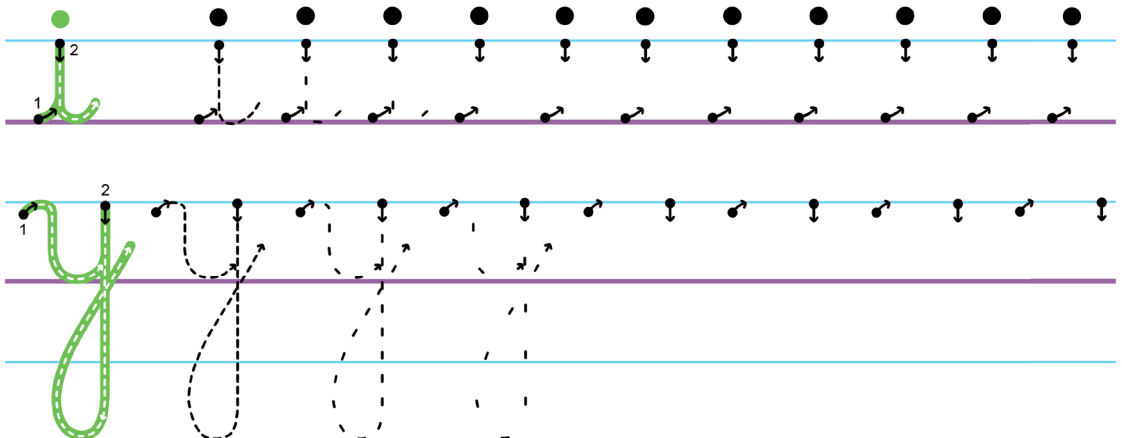
**b** Quelles sont les graphies avec les lettres « i » et « y » qui ne se prononcent pas [i] ?

ai : [ɛ] *faire*, .....

**2**

### ÉCRITURE

**a** J'observe et j'écris les lettres « i » et « y ».



**b** Je mets les points sur les i.

Tous les *midis* j'écris sur mon cahier les histoires vraies de ma famille et de mes amis.



3

**ÉCRITURE**

a J'écoute et je lis. J'ajoute un point ou un tréma (¨) sur le « i ».

- 1 Elle l'a beaucoup *hai*. Mais elle ne le hait plus.
- 2 J'aime le mais mais pas le quinoa.
- 3 Ce roi héroïque n'est jamais allé en Jamaïque.

b Je coche la bonne réponse :

Avec le tréma (¨), les deux voyelles sont prononcées séparément :  oui  non



4

**DISCRIMINATION**

J'écoute et je coche le mot entendu.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1 <input checked="" type="checkbox"/> <i>firme</i> <input type="checkbox"/> <i>ferme</i> | 3 <input type="checkbox"/> crime <input type="checkbox"/> crème  | 5 <input type="checkbox"/> fine <input type="checkbox"/> fin    |
| 2 <input type="checkbox"/> livre <input type="checkbox"/> lèvres                         | 4 <input type="checkbox"/> maline <input type="checkbox"/> malin | 6 <input type="checkbox"/> ligne <input type="checkbox"/> linge |

**B. Je crée des liens**

5

**CHOIX DE LA GRAPHIE**

Dans chaque mot, j'écris les « i » et les « y ».

*dynastie* 1 wh...sk... 2 st...l...ste 3 ps...cholog...e 4 ph...s...que 5 m...sog...ne  
6 h...stér...e 7 h...pocr...te 8 m...st...que

6

**MOTS EN SÉRIE**

Je lis les mots et je les classe selon leur terminaison.

*abri* – tapis – dix – six – riz – partie – vie – lit – ami – petit – tri – prix – sortie – nid – gris –  
crédit – outil – souris – avis – habit – ski – cri – favori – gentil – série – envie – paradis

-i	-ie	-is	-it	-ix	-id	-il	-iz
<i>abri</i> , .....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

7

**D'UN MOT À L'AUTRE**

J'ajoute un « i » pour faire un nouveau mot.

*valse* → *valise* – vanté → ..... – âme → ..... – études → .....

sorte → ..... – mage → ..... – pars → ..... – barbare → .....



8

**MOTS DE LA MÊME FAMILLE**

Je trouve la consonne finale qui ne se prononce pas. J'ajoute l'article.

- |                                     |                              |                                   |
|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| <i>tapisserie</i> → <i>le tapis</i> | 3 nuitée → .... nui.....     | 6 rizière → .... ri.....          |
| 1 bruitage → .... brui.....         | 4 créditer → .... crédi..... | 7 outillage → .... outi.....      |
| 2 profiter → .... profi.....        | 5 fruitier → .... frui.....  | 8 paradisiaque → .... paradi..... |

**9** SUFFIXE -erie

Je retrouve le nom du magasin. J'ajoute l'article.

J'achète de la viande dans *une boucherie*.

- 1 du pain dans .....
- 2 des gâteaux dans .....
- 3 du papier dans .....
- 4 du poisson dans .....
- 5 des bijoux dans .....
- 6 du parfum dans .....

**10** GRAMMAIRE participes passés en [i] : i/is/it

a Je trouve le participe passé de chaque infinitif et je le classe dans le tableau.

*finir, comprendre, dire, rire, écrire, traduire, sortir, mentir, mettre, s'asseoir, conduire.*

-i	-is	-it
<i>fini</i> , .....	.....	.....
.....	.....	.....

b Je complète avec les participes passés de ces verbes en -ir qui sont différents.

*mourir : mort*

- 1 offrir : .....
- 2 ouvrir : .....
- 3 lire : .....
- 4 venir : .....
- 5 tenir : .....
- 6 courir : .....

**11** CONJUGAISON verbes en -ier

a Je souligne le mot qui se prononce différemment.

- 1 étudie – étudies – étudient – étudiez
- 2 remercient – remercier – remercies – remercie
- 3 vérifiez – vérifies – vérifie – vérifient
- 4 crier – criez – crie – crié

b J'écoute pour vérifier.



**12** CONJUGAISON verbes en -ir(e) et en -ier

Je conjugue les verbes au présent.

- 1 étudier, lire, écrire, recopier. J'*étudie* le français, je ....., j'..... et je .....
- 2 rire, dire, apprécier. Je ne ..... pas quand tu ..... une bêtise, je sais que tu n'..... pas.

**13** MOTS TRONQUÉS ET FAMILIERS

Je retrouve le mot d'origine.

- un ampli → *un amplificateur* .....
- 1 mon ordi → .....
- 2 un psy → .....
- 3 un amphi → .....
- 4 une manip → .....
- 5 la clim → .....
- 6 le périph → .....
- 7 une manif → .....

## le son [i]

## 14 HOMOPHONES

Je complète les phrases.

[pRi] (prix / prie) → Il *prie* sur un tapis qui n'a pas de *prix*.

1 [vi] (vit / vie) → Elle ..... sa .....

2 [di] (dix / dis) → ..... - moi ..... mots.

3 [li] (lit / lis) → Tu ..... le soir dans ton .....

4 [paRti] (parti / partie) → Une ..... des membres du ..... a démissionné.

## 15 HOMOPHONES alternance verbe / nom

J'écris le verbe et le nom.

*(crier)* Il *crie* d'un *cri* rauque.

1 (marier) Elle se ..... et son futur ..... est informaticien.

2 (skier) Il ..... sur un seul .....

3 (trier) Ici, on ..... Voici les règles du .....

4 (parier) Il ..... beaucoup mais il a gagné un seul .....

## C. J'écoute, j'écris, je dis

16 DICTÉE A1/A2 J'écoute et j'écris. Puis je vérifie avec la transcription.

.....

.....

.....

17 DICTÉE B1/B2 J'écoute et j'écris. Puis je vérifie avec la transcription.

.....

.....

.....

.....



## 18 LECTURE À VOIX HAUTE Je lis et j'écoute l'extrait du roman d'Erik Orsenna. Puis je le lis en même temps que le locuteur.

« Ainsi commença pour moi l'habitude d'une petite cérémonie qui n'a jamais apporté que du bonheur : chaque dimanche soir, avant de m'endormir, je flâne quelques minutes au fond d'un dictionnaire, je choisis un mot inconnu de moi (j'ai le choix: quand je pense à tous ceux que j'ignore, j'ai honte) et je le prononce à haute voix, avec amitié. »

Erik Orsenna, *La grammaire est une chanson douce*, éditions Stock, 2001.

# le son [y]

## A. J'observe

### Aux nouveaux étudiants

#### Les B.U. : un service culturel important

Sur le campus de l'université Grenoble-Alpes, les bibliothèques universitaires (B.U.) accueillent les étudiants tous les jours sauf le dimanche. On peut lire des revues, lire les nouveaux livres numériques ou télécharger de la musique, consulter le catalogue en ligne et bien sûr emprunter pour ses études des documents utiles pour une durée maximum de cinq semaines.



1

#### GRAPHIES

a J'écoute et je lis le texte. Je souligne les [y] entendus. Quelles sont les graphies de [y] ?

.....

b J'entoure les graphies avec la lettre "u" qui ne se prononcent pas [y]. Comment se prononcent-elles ?

.....

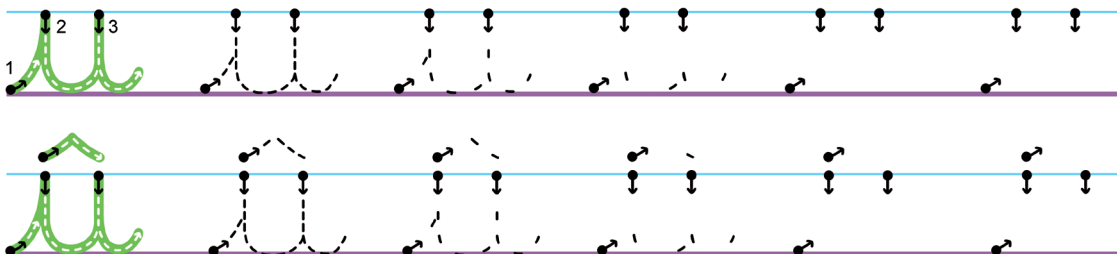


Tous les mots qui se terminent en « -ue » (*une revue, la bienvenue, une avenue*) sont féminins. *La vertu, la tribu* s'écrivent sans « e ».

2

#### ÉCRITURE

a J'observe et j'écris la lettre « u ».



b J'écris la phrase et j'ajoute les majuscules et la ponctuation si nécessaire.

ulysse prépare minutieusement un voyage avec l'UNESCO\* en uruguay ou en ukraine

.....

\*Les sigles sont toujours en majuscules : UNESCO, ONU.

## 3 MISE EN MOTS

Je sépare les mots et je recopie les phrases. J'ajoute des apostrophes, des majuscules et la ponctuation.

- 1 *jaivuunenfantraverserbrusquementlarue* → *J'ai vu un enfant* .....
- 2 *unvoyageurprudentnestpasunaventurier* → .....
- 3 *ilynypasdemajusculeaprèslavirgule* → .....

## 4 DISCRIMINATION déterminant masculin ou féminin



a J'écoute les mots et je complète avec « un » ou « une ».

- 1 *une pianiste* 2 ..... enfant 3 ..... touriste 4 ..... juge 5 ..... ministre 6 ..... philosophe.

b Je répète les mots.



## 5 J'écoute et je complète avec les lettres « i », « u » ou « ou ».

a « i » ou « u » : la *minute*, la m.....s.....que, la c.....rc.....lation, l'écr.....t.....re, la f.....g.....re  
« u » ou « ou » : la c.....t.....re, l'h.....m.....r, la f.....l.....re, c.....r....., une .....vert.....re



b 1 Tu *loues* un st.....dio m.....n.....sc.....le, r.....e de la s.....rpr.....se ?

2 L.....c.....e rég.....lièrement de la guitare.

4 C'est r.....d.....cule, t..... n'as pas tout vu !

3 La m.....s.....que, c'est .....nut.....le ou très ut.....le ? 5 T.....t a dispar..... et t..... n'as rien v..... ?

## B. Je crée des liens

## 6 PRÉFIXE sur (= excès, au-dessus de)

Je forme l'adjectif avec « sur ».

Ce PDG est *surmené*. Il est .....doué, .....diplômé, .....chargé de travail, .....endetté.



## 7 SUFFIXE -u

J'écris l'adjectif à partir du nom.

*tête* → *têtu*, poil → ....., ventre → ....., barbe → .....,  
moustache → ....., bosse → ....., cheveu → .....



## 8 SUFFIXE -ure

a Je trouve le nom à partir du verbe. J'ajoute l'article.

*couper* → *la coupure*, *blessar* → ....., *user* → ....., *sculpter* → .....,

*coiffer* → ....., *fermer* → ....., *ouvrir* → .....

b Je coche la bonne réponse :

Les noms terminés par **-ure** sont :  masculins  féminins.

**9** SUFFIXE -itude**a** Je trouve le nom à partir de l'adjectif. J'ajoute l'article.

plat → *la platitude*, exact → ..... , similaire → ..... , solitaire → .....  
 ..... , apte → ..... , las → ..... , certain → .....

**b** Je coche la bonne réponse,

Les noms en **-itude** sont :  masculins  féminins.

**10** CONJUGAISON le participe passé des verbes terminés par -oir(e)**a** J'écris les phrases au passé composé et je note l'infinitif.

- 1 *Il sait parler russe. Il a su parler russe.* → *savoir*
- 2 Elle peut réussir. .... → .....
- 3 Il pleut sans interruption. .... → .....
- 4 Elle veut danser. .... → .....
- 5 Il reçoit une amie. .... → .....
- 6 On ne boit pas d'alcool. .... → .....
- 7 Il a une réponse positive. .... → .....

**b** J'écoute pour vérifier.**c** Je complète la règle : Les verbes terminés par ..... ont un participe passé en [y].**11** HOMOPHONES

Je complète les phrases.

- 1 [dy] (du / dû) → Tu aurais ..... venir à la fête ..... village.
- 2 [syʁ] (sur / sûr) → Je suis ..... que les billets sont ..... la table.
- 3 [myʁ] (mur / mûr) → Il cueille des framboises bien ..... derrière le .....



L'accent circonflexe (^) sur le « u » permet de différencier les mots. La prononciation des deux mots est identique.

**12** MOTS VOISINS**a** Je complète les phrases.

- 1 (tu / tout) → *Tu sais tout ce que je voulais te dire.*
- 2 (vu / vous) → ..... avez ..... ma nouvelle maison ?
- 3 (jure / jour) → Il lui ..... chaque ..... son amour.
- 4 (dure / dire) → Quelle est la phrase la plus ..... à ..... en français ?
- 5 (dure / doux) → Après une ..... journée, le soir d'été est .....
- 6 (vie / vue) → Il a perdu la ..... mais il est en .....

→ voir [u] et [i]

**b** J'écoute pour vérifier et je répète. Je distingue bien les mots avec [i], [y], [u].

## C. J'écoute, j'écris, je dis



**14** DICTÉE A1/A2 J'écoute et j'écris le texte. Puis je vérifie avec la transcription.

.....

.....

.....

.....



**15** DICTÉE B1/B2 J'écoute et j'écris le texte. Puis je vérifie avec la transcription.

.....

.....

.....

.....



**16** LECTURE À VOIX HAUTE



**a** J'écoute et je lis le poème de Jacques Prévert (1900-1977).

### Escales

Il a jeté son encre  
 Aux îles Atoulu  
 Aux îles Atouvu  
 Aux îles Atousu  
 Aux îles Atouvoulu  
 Et terminé ses jours  
 aux îles Napavécu



Jacques Prévert, *Choses et autres*, Gallimard Folio, 1972.

**b** Je retrouve les mots cachés derrière le nom des îles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....