|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ з/п* | *Дата проведення уроку* | *Очікуваний результат* | *Тематика спілкування* | *Інтегровані змістові лінії* | | | | *Мовний інвентар* | | *Види мовленнєвої діяльності* | | | | *Домашнє завдання* |
|  |  |  |  | *Екологічна безпека та сталий розвиток* | *Громадянська відповідальність* | *Здоров’я і безпека* | *Підприємливість та фінансова грамотність* | *Лексика* | *Граматика* | *Сприймання на слух* | *Зорове сприймання* | *Усне продукування та взаємодія* | *Писемне продукування та взаємодія* |  |
| **І семестр** | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Présenter et décrire quelqu'un. Poser des questions. Exprimer son enthousiasme.  Inventer des devinettes. | **Étape 0**  Entre copains  Друзі та інтереси | Les classes de découverte. |  | Vie saine : les sports et les loisirs.  Les voyages formateurs  de la personnalité. |  | Les présentations.  Les activités de loisir. L'expression de l'enthou-siasme.  La description physique et vestimentaire.  Les verbes de goût. | Les mots interrogatifs. Les articles définis, indéfinis et partitifs.  La négation.  L'accord des adjectifs. |  | P.6 – 7  Ex.2, 3 | Ex.4, 5 ex.3  Ex.4 |  | P.10 quiz |
|  |  |  | Une année de rêve  Друзі та інтереси | La Francophonie. |  |  |  |  |  | P.8-9 ex.2 | Grand jeu-con-cours Franco-vision (quiz) p.10 | Ex.4 p.9 |  |  |
|  |  | Saluer, se présenter, présenter quelqu'un  par écrit.  Parler de soi,  de ses goûts.  Poser des questions  pour s'informer.  Faire une proposition.  Exprimer son intérêt et  son manque d'intérêt. | **Étape 1**  En route pour l'aventure !  Grand concours aventure  Захоплення та коло інтересів |  |  |  | La prise de con-science de la diversité à l'intérieur d'un même pays | Les passions et les loisirs.  Les expressions marquant l'intérêt ou le manque d'intérêt. Les articulateurs du récit. | Les mots interrogatifs. *Faire du/de la.* | P.11, 12-13  ex.2 – 3 |  | ex.6 | ex.5 | Ex.7 |
|  |  | Ecrire un mél pour se présenter et parler de ses goûts | **Chers organisateurs**  **Я і мої захоплення** |  |  |  |  | Les expressions des goûts. | Le passé récent,  le présent progressif et le futur proche. |  | P.14-15 ex.1- 4 |  | Ex.5 – 7 Ex.9, 10 | Ex.8 - chanson |
|  |  | Poser des questions, répondre | Deux ans de vacances | «Deux ans de vacances» de Jules Verne. |  |  |  | Jours, heure | Les mots interrogatifs. Le passé récent,  le présent progressif et le futur proche. |  | P.20-21  ex.1 – 4 |  | P.16-19 ex.5, 6 atelier d'écri-ture | P.24-25  ex.1 – 5 |
|  |  | Rédiger une lettre amicale pour proposer de participer au concours Jules Verne. Donner des renseignements. | Voyage à travers la France | Les territoires français.  Faire un reportage photo sur son pays. |  |  |  |  |  |  | p.24-25 L’apprenti sorcier  ex.1-5 | P.22 – 23 civilisation, projet |  |  |
|  |  | Parler de ses préférences. Ecrire un mél pour demander des indormations. |  |  |  |  |  | Le temps libre.  La participation au concours. |  | DELF A2  P.26  Ex.1 | P.26  Ex.2 | P.26  Ex.3 | P.26  Ex.4 |  |
|  |  | Décrire et présenter un lieu, un événement, le localiser. Donner son avis, demander une opinion. Accepter ou rejeter  une proposition.  Exprimer son indifférence. | **Étape 2**  Visite guidée  Un choix difficile  Подорожі |  | La négociation, l'expression de l'opinion.  Jeu de rôles |  |  | La localisation d'un lieu dans l'espace. | Les pronoms relatifs (*qui, que, où*).  Les prépositions + noms de villes,  de pays.  Les prépositions et adverbes de lieu. | P.27  P.28 - 29 ex.2, 3 |  | ex.7 | ex.5 |  |
|  |  | Décrire un endroit préféré  Exprimer son admiration | La France miniature  Подорожі Францією | Le parc France miniature. |  |  |  | Les adjectifs de description d'un lieu. | Les pronoms compléments de lieu (*y, en*). |  | P.30 - 31  Ex.1, 2 |  | ex.4, 5 ex.7 | Ex.6 |
|  |  | Poser des questions sur le programme touristqiue . Raconter sa journée et  sa semaine | Visitez Paris à vélo !  Запрошуємо у Париж | Vélib  Jean-Jacques Sempé  René Goscinny  Le petit Nicolas |  |  |  | Les expressions pour proposer une idée, demander une opinion, l'accepter et la rejeter.  (à mon avis, on pourrait, ça m'est égal, c'est nul, je suis d'accord, tu as raison). |  |  | P. 36-37  Ex.1 – 6 |  | P.32 - 33  Ex.7– atelier d'écriture |  |
|  |  | Parler des voyages dans les pays francophones | On part où en vacances ? | La Francophonie. La Semaine de la langue française.  Les langues parlées dans le monde.  Les lieux touristiques français. |  |  |  | Les verbes du discours. | Le passé composé. |  | P.38-39 Ex.1 – 2 | Ex.3 – 5  Ex.6, 7 – projet |  | P.40 – 41  ex.1 - 5 |
|  |  | Faire quelqu'un changer d'avis. Refuser la proposition. Décrire un parc thématique ou le musée, le festival, la fête du pays qu'on préfère. Présenter son endroit préféré. |  |  |  |  |  | L'endroit préféré.  Les loisirs. |  | P.42  Ex.1 | P.42  Ex.2 | P.42  Ex.3 | P.42  Ex.4 |  |
|  |  | Comparer des modes de vie et traditions du passé et habitudes actuelles. Décrire des faits passés, les situer dans le temps. | **Étape 3**  Le passé, c'est dépassé ? Минуле та сьогодення | Les faits historiques qui ont marqué l'histoire de France.  Les traditions et les changements dans la société. | Sondage sur la vision du passé. Devinettes.  Faire une chronologie avec les principaux événements et person-nages de l'Ukraine. |  |  | Ma vision du passé  L'expression de la date,  de la durée.  L'expression d'un ordre  de grandeur. | L'imparfait.  Le présent de l'indicatif.  Les comparatifs. |  | P.43  P.44 - 45  ex.1- 4 | ex.10 | ex.5-7 | ex.8 |
|  |  | Exprimer la comparaison, indiquer un ordre de grandeur.  Exprimer la date et  la durée. | Jeunes d’hier et d’aujourd’hui |  |  |  |  | Les époques de l'histoire  (la Préhistoire, le temps des romains, le Moyen Age). | Les pronoms compléments  (COD et COI). | P.46- 47 ex.2,3, 4 |  | ex.7 Ex.9 | ex.5, 6 | ex. 8 |
|  |  | Faire des hypothèses | Минуле та сьогодення | Philippe Vandel «Pourquoi» |  |  |  | Les mots marquant les étapes | Verbes consrtuits sans **à**, verbes construits avec **à**  Les valeurs de ON |  | P.52 - lecture  Ex.1 – 3 |  | P.48 - 51 – atelier langue ex.6 – atelier d'écriture | ex.4 |
|  |  | Parler de principaux événements de l’histoire de France et d’Ukraine | Les grands moments de l’histoire de France |  |  |  |  |  |  |  | P.54-55 Ex.1-3 | ex.4 – projet |  | P.56 – 57 ex.1 – 5 |
|  |  | Comparer sa vie actuelle à celle de ses parents quand ils étaient jeunes. Parler de l'époque  qu'on préfère.  Nommer les avantages et les inconvénients d'être un adolescent  au XXI siècle. |  |  |  |  |  | Les aspects positifs et les aspects négatifs du présent et du passé. |  | P.58  ex.1 | P.58  ex.3 | P.58  ex.2 | P.58  ex.4 |  |
|  |  | Parler des faits marquants d'une vie.  Faire une interview. Ecrire une biographie. Raconter des faits passés, un fait divers.  Exprimer des impressions (admiration, doute, surprise, enthousiasme).  Eviter les répétitions  dans un récit. | **Étape 4**  Tu sais qui c'est ?  Відомі особистості | Les personna-lités préférées des Français.  Personna-ges franco-phones et universels.  Egalités des sexes : hommes et femmes célèbres.  Emmanu-elle Béart,  Albert Jacquard,  Jean-Baptiste Maunier,  Lilian Thuram,  Sophie Marceau, Audrey Tautou | Les blagues.  Les bonnes actions.  La lutte contre  les inégalités | La lutte pour la protection de l'environnement. |  | Les adjectifs décrivant les traits de caractère.  Le lexique de la biographie et du fait divers. | Le passé composé : choix de l'auxiliaire. L'accord du participepassé avec *avoir.*  L'accord du participepassé avec *être.*  L'accord des adjectifs. |  | P.60 - 61  ex.1 - 4 | ex.9 | Ex.5 - 7 | ex.8 |
|  |  | Parler des faits divers dans la presse. | **Héros d’un jour** |  |  |  |  |  | Les valeurs  du passé composé et de l'imparfait. | P.62 - 63  Ex.2, 3 |  | ex.7, 8 | Ex.4, 5, 6 | Ex.9 |
|  |  | Parler des photos souvenir | **Photo souvenir** | Thierry Coppée, Toto |  |  |  | L'expression du doute, de l'admiration, de la surprise, de l'enthou-siasme. |  |  | P.68 – 69  ex.1 – 5 |  | P.64 - 67 atelier langue | ex.6 |
|  |  | Parler des acteurs et artistes français | **Plus vrais que nature !** | Le musée Grevin : historique et person-nages. Pablo Picasson Jean Reno |  |  |  |  |  |  | P.70 - 71 ex.1 – 5 | ex.7 - projet |  | P.72 – 73  ex.1 – 3 ex.4 – mots croisés |
|  |  | Raconter la biographie d'une personne.  Ecrire à un(e) ami(e) pour parler du dernier film vu. |  | Audrey Tautou  Le film Da Vinci Code |  |  |  | La vie et l'œvre des célébrités.  Les personnages et le sujet  d'un film. |  | P.74  Ex.1 | P.74  Ex.3 | P.74  Ex.2 | P.74  Ex.4 |  |
|  |  | Décrire et caractériser des objets. Parler de la préparation au voyage. | **Étape 5**  **Si on gagne**  **le concours...**  **Qu’est-ce qu’on emportera ?** | Les éponymes : objets et personna-ges.  Présenter des personnes des pays différents ayant donné leur nom à des noms usuels. | Devinettes, conseils,  jeux collectifs. |  |  | Les noms d'objets, leur description (fonction, taille, couleur, forme, matière). | Les pronoms possessifs et démostratifs.  Les verbes irréguliers au futur simple.  Le futur simple.  Les adjectifs possessifs et démonstratifs.  L'accord de l'adjectif qualificatif. | P.75  P.76 - 77 ex.2 |  | ex.8 | ex.3 – 5 | ex.7 |
|  |  | Exprimer une condition, une hypothèse future. Faire des suggéstions, conseiller. Décrire la manière.  Eviter les répétitions. | **Etes-vous de vrais aventuriers ?** |  |  |  |  |  | Lepronom COD  *en.*  Les adverbes en *-ment.* |  | P.78 - 79  Ex.1 – 5 |  | Ex.6, 7 Ex.9 | Chanson ex.8 |
|  |  | Parler des inventions et des inventeurs  Parler des projets, objets usuels et personnels. | **Des choses courantes et des personnages célèbres** |  |  |  |  | Les expressions servant à émettre des hypothèses,  à exprimer des conditions. | Les pronoms possessifs et démostratifs. Les verbes irréguliers au futur simple |  | P.84 – 85  Ex.1 – 6 |  | P.80 - 83 – atelier langue ex.1 – 13 | ex.7 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | P.88 – 89 ex.1 – 4 | P.86 - 87  ex.7 |  | ex.5 – mots croisés |
|  |  | Parler de ce que feront les gagnants du concours Francovision l'année prochaine.  Décrire un objet qu'on puisse prendre  dans une île désert.  Remplir une fiche signalétique. |  |  |  |  |  | L'avenir du fauteuil roulant | Le futur simple | P.90  Ex.1 | P.90  Ex.3 | P.90  Ex.2 | P.90  Ex.4 |  |
|  |  | Raconter ses rêves  et souhaits.  Exprimer un souhait,  un fait imaginaire.  Faire une suggestion, donner un conseil. | **Étape 6**  **Rêve ou réalité ?** | La Polynésie française.  Les records  dans le monde. | Intérêt  vis-à-vis d'autres cultures. |  |  | L'écologie, la solidarité. Les caractéristi-ques d'un paysage, d'un climat. | Le conditionnel.  La construction des verbes  (avec **à** ou **de**).  Les pronomsCOI *(en, y).* |  | P.92 – 93  Ex.1 – 4 | Ex.9 | ex.5 – 7 | Ex.8 |
|  |  | Comparer et décrire. Exprimer des émotions (peur, inquiétude, dégoût, énervement).  Exprimer sa déception,  ses espoirs.  Féliciter, approuver,  mettre en garde. | **Le grand jour** |  |  |  |  | Les expressions pour féliciter, approuver, mettre en garde, exprimer sa déception, ses espoirs,  ses émotions. | La place des adjectifs.  Le superlatif.  L'imparfait  et le futur simple.  Les adjectifs interrogatifs.  Le masculin et le féminin des adjectifs. | P.94 – 95  ex.3, 4 |  | ex.8 | ex.5, 6 | Ex.7 |
|  |  | Comparer et décrire. Exprimer des émotions (peur, inquiétude, dégoût, énervement).  Exprimer sa déception,  ses espoirs.  Féliciter, approuver,  mettre en garde. |  |  |  |  |  | Les formules et les expressions servant à exprimer un souhait, un fait imaginaire, un conseil,  une demande polie. | Le conditionnel |  | P.100 –101  ex.1 – 5 | ex.7 | P.96 – 99 – atelier langue | ex.6 – rébus |
|  |  | Présenter un territoire français | **Jouons avec les mots !** | La Polynésie française |  |  |  | Les animaux | La place des adjectifs.  Le superlatif. |  | P.102 – 103  ex.1 – 3 | ex.4  ex.5 – projet |  | P.104 – 105  ex.1 – 4 |
|  |  | Parler de ses rêves.  Dire où on voudrait  aller, quel pays on voudrait visiter.  Argumenter pourquoi.  Répondre au mél de son copain/sa copine,  donner son opinion.  Féliciter quelqu'un, donner des conseils. |  |  |  |  | Gagner une grosse somme d'argent au loto : que faire ? | Le pays de mes rêves. |  | P.106  ex.1 | P.106  ex.3 | P.106  ex.2 | P.106  ex.4 |  |
|  |  |  | Узагальнення і систематизація вивченого  за рік. |  |  |  |  |  |  |  | Portfo-lio global |  |  |  |